



**ISTITUTO
PASCAL
CHIERI**

ISTITUTO BLAISE PASCAL

LICEO LINGUISTICO, SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE

Scuola paritaria - (Decr. n. 2769 – 15.01.02)

Via San Filippo 2-10023 Chieri (TO)

Tel. 011-9425382 - e-mail: segreteria@liceopascal.eu - sito web: <http://www.liceopascal.it>

PIANO DI MIGLIORAMENTO

A.S. 2019 – 2022

Deliberato e approvato dal Collegio dei Docenti del 16 gennaio 2019

Aggiornamento da delibera e approvazione del Collegio dei Docenti del 6 settembre 2021

Via San Filippo 2 10023 Chieri, Torino - Telefono: 011 9425382 | 346 1863050

email: segreteria@istitutopascalchieri.it email presidenza: presidenza@istitutopascalchieri.it



**ISTITUTO
PASCAL
CHIERI**

ISTITUZIONE SCOLASTICA

Liceo *Blaise Pascal* – Liceo Linguistico, Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale

Codice meccanografico: TOPS955001 (Liceo scientifico) e TOPL11500A (Liceo linguistico – Liceo Scienze Umane Ec. Soc.)

RESPONSABILE DEL PIANO (COORDINATRICE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE)

Cognome e Nome: prof.ssa Coppo Nicoletta

Telefono: 011 9425382

Email: presidenza@istitutopascalchieri.it

REFERENTE DEL PIANO

Cognome e Nome: prof.ssa Coppo Nicoletta

COMITATO DI MIGLIORAMENTO

Prof. Molinar Rivarot Loris

Prof.ssa Pennisi Caterina

Prof.ssa Cappa Maria Paola

DURATA DELL'INTERVENTO

9 mesi

Periodo di realizzazione: dicembre 2018 a giugno 2022

1) Area del profitto e del benessere degli allievi: gli insegnanti si trovano ad affrontare un importante ruolo nello sviluppo culturale e psicologico dei loro allievi e, sempre più spesso, ad affrontare il loro disagio. Forme di malessere giovanile sono legate al vissuto all'interno della scuola (che influisce anche sul rendimento scolastico) e si manifestano, a volte, nel rapporto con gli insegnanti e/o con i coetanei. Negli ultimi anni, pertanto, i docenti si sono trovati a riflettere sul loro ruolo, allo scopo di trasmettere più proficuamente valori duraturi nel tempo; favorire la comunicazione e lo sviluppo di relazione; attuare forme di tecniche didattiche più vicine al vissuto di ogni ragazzo. Per risolvere le problematiche evidenziate si è pensato quindi di attivare uno sportello di ascolto psicologico finalizzato a favorire le capacità di socializzazione e di apprendimento e incrementare la conoscenza di sé e dell'altro, il rispetto reciproco, la capacità collaborativa e la competenza relazionale.

2) Area della formazione e dell'aggiornamento del corpo docenti: in sede di autovalutazione è risultata prioritaria la formazione dei docenti nel settore della didattica per competenze e nell'implementazione delle nuove tecnologie informatiche, al fine di consentire un maggior coordinamento nella progettazione per assi culturali. Anche se sono state intraprese azioni di rinnovamento (per esempio: introduzione del registro elettronico), si riscontra ancora qualche problema nel collegamento tra attività di dipartimento e consiglio di classe relativamente alla progettazione interdisciplinare e nell'utilizzo delle tecnologie nell'insegnamento. Pertanto, si è deciso di realizzare un progetto finalizzato a migliorare la progettazione didattica attraverso l'utilizzo di una didattica innovativa e laboratoriale che abbia come fine lo sviluppo delle competenze, adeguando i processi di insegnamento ai bisogni formativi di ciascun allievo valorizzandone le differenze. Inoltre, si prevede, annualmente, un corso di formazione interna atto all'approfondimento delle strategie didattiche per studenti con DSA/BES. (vedi progetto allegato).

ELENCO DEI PROGETTI

1) LA GRANDE BELLEZZA

2) DIBATTITO E CRESCITA RELAZIONALE

3) GIORNO DELLA MEMORIA

4) SCUOLA E TEATRO

5) ALCOOL – FRA DIVERTIMENTO E RISCHIO

6) EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA' E SESSUALITA'

7) PEER EDUCATION: DIPENDENZE



8) *ART IN PROGRESS – Laboratorio d'arte espressiva*

9) *LA SCUOLA IN LIBRERIA*

10) *METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE*

11) *PLAYGROUND CIVICO – COSTRUIAMO LA CITTA'*

PROGETTO 1

Titolo del progetto: LA GRANDE BELLEZZA

Responsabile del progetto: Maria Paola Cappa, Gabriel Cortinas, Caterina Pennisi

Livello di priorità: 1

Data prevista di attuazione definitiva: ottobre 2019 – giugno 2022

Componenti del gruppo di progetto: Maria Paola Cappa, Gabriel Cortinas, Monica Ferri, Caterina Pennisi. Rosa Maisano

Attività / Azioni

Attività	Responsabile	Data prevista di conclusione	Tempificazione attività											
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D
Realizzazione di un filmato, collegando più materie (italiano, storia, lingue, arte), con votazione finale sul registro.	Maria Paola Cappa, Caterina Pennisi	Giugno 2022	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x

Budget

	Costo unitario	Quantità (giornate, ecc.)	pezzi,	Totale
Referente	20,00	99 ore		1.980,00
Acquisto di beni				150,00
TOTALE				2.130,00

Tempi

Il progetto si articolerà sull'anno scolastico 2019/2022. A giugno 2022 si procederà al monitoraggio delle attività realizzate mediante la somministrazione di questionari anonimi volti a misurare la funzionalità, il gradimento, la rispondenza alle aspettative, i punti di forza e le criticità del progetto; i dati analizzati saranno condivisi in sede di comitato di miglioramento ed in sede collegiale a settembre 2022; sulla base delle evidenze emerse, si procederà alle modifiche per gli anni scolastici successivi.

Attività e obiettivi	Eventuale responsabile	Modalità di attuazione
<p>Ogni classe sarà coordinata da un insegnante (Classi medie inferiori prof.re Gabriel Cortinas e prof.ssa Micol Rigoni, Liceo Linguistico prof.re Gabriel Cortinas, Liceo Scientifico prof.ssa Caterina Pennisi, Liceo Scienze Umane prof.ssa Maria Paola Cappa). Un aiuto particolare sulle ricerche artistiche per la media e per il Liceo sarà apportato dalla restauratrice Dott.ssa Monica Ferri. I ragazzi saranno guidati nella preparazione del filmato, nella stesura dei testi, nella ricerca degli argomenti dagli insegnanti di curricolari, e altresì saranno formati con corsi specifici sulle riprese (Dott. Del Principe), sull'approccio alla telecamera (Lidya Cortinas). Ogni filmato avrà una versione italiana e una versione in lingua straniera, a scelta fra quelle studiate.</p>	<p>Maria Paola Cappa, Caterina Pennisi</p>	<p>Intervento con gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciclo di incontri sulle tecniche multimediali <p>Intervento con gli insegnanti per il coordinamento delle attività e valutazione</p>

PROGETTO 2

Titolo del progetto: DIBATTITO E CRESCITA RELAZIONALE

Responsabile del progetto: Maria Paola Cappa, Caterina Pennisi

Livello di priorità: 2

Data prevista di attuazione definitiva: ottobre – giugno 2020-2022

Componenti del gruppo di progetto: Docenti di filosofia

Attività / Azioni

Attività	Responsabile	Data prevista di conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
<p>Gli incontri si apriranno proponendo agli studenti uno o più argomenti su cui dibattere; saranno invitati ad esprimere liberamente le loro opinioni, paure, ansie...ma anche le loro speranze e ambizioni. Le tematiche/argomenti proposti saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affettività e sessualità - violenza di genere e avversione di genere - accoglienza e immigrazione - concetto della libertà in correlazione alle restrizioni "Covid-19". 	<p>Maria Paola Cappa, Caterina Pennisi</p>	<p>Giugno 2022</p>	x	x	x	x	x	x				x	x	x	x

Budget

	Costo unitario	Quantità (giornate, pezzi, ecc.)	Totale
Referente	20,00	33 ore	660,00
Docente	20,00	33 ore	660,00
Acquisto di beni			0,00
TOTALE			1.320,00

Tempi

Il progetto si articolerà sull'anno scolastico 2019/2022. A giugno 2022 si procederà al monitoraggio delle attività realizzate mediante la somministrazione di questionari anonimi volti a misurare la

funzionalità, il gradimento, la rispondenza alle aspettative, i punti di forza e le criticità del progetto; i dati analizzati saranno condivisi in sede di comitato di miglioramento ed in sede collegiale a settembre 2022; sulla base delle evidenze emerse, si procederà alle modifiche per gli anni scolastici successivi.

Attività e obiettivi	Eventuale responsabile	Modalità di attuazione
<p>L'adolescenza, per sua natura, è l'età dell'uscita dal nucleo familiare e dal nido materno per affrontare nuove sfide orientate alla costruzione di una compagine sociale non più intra-familiare, ma fortemente connotata dall'interazione con i propri coetanei, sia per un bisogno di relazione e di contatto, ma anche per le necessità socio-affettive e affettivo-sessuali che esordiscono proprio in questo importantissimo periodo della vita. La scuola, da ormai molti decenni, rappresenta non solo il luogo dell'apprendimento formale, ma anche dell'incontro con i propri simili, in modo da costruire quei gruppi di rafforzamento evolutivo che consentono agli adolescenti di trovare un senso alle difficoltà che il passaggio dall'adolescenza all'età adulta necessariamente comporta.</p> <p>Si attua un ciclo di incontri con tutte le classi terze, quarte e quinte del liceo, con l'obiettivo di ristabilire l'equilibrio relazionale, l'empatia, la fiducia in sé stessi e negli adulti che potrebbero essere dei punti di riferimento.</p>	<p>Maria Paola Cappa, Caterina Pennisi</p>	<p>Intervento con gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciclo di incontri mensili su gruppi classe a rotazione

PROGETTO 3

Titolo del progetto: GIORNO DELLA MEMORIA

Responsabile del progetto: Maria Paola Cappa, Caterina Pennisi

Livello di priorità: 2

Data prevista di attuazione definitiva: gennaio – febbraio dal 2018-2022

Componenti del gruppo di progetto: docenti di italiano, storia e filosofia

Attività / Azioni

Attività	Responsabile	Data prevista di conclusion	Tempificazione attività															
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D				
<p>Progetto volto alla formazione di una cultura di contrasto al vecchio e nuovo antisemitismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - favorire il dialogo tra linguaggio culture e religioni diverse - prevenzione e contrasto di ogni forma d'odio - creare reti locali <p>progetto rivolto ai giovani che prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progettazione, creazione di comunicazioni che utilizzino la rete e il web, prodotti multimediali - attività laboratoriali - ragazzi ambasciatori di reti sociali 	Maria Paola Cappa, Caterina Pennisi	Giugno 2022	x	x														

Budget

	Costo unitario	Quantità (giornate, pezzi, ecc.)	Totale
Referente	20,00	20 ore	400,00
Docente	20,00	20 ore	400,00
Acquisto di beni			0,00
TOTALE			800,00

Tempi

Il progetto si articolerà nei mesi di gennaio e febbraio negli A.S. 2018/2022. A giugno 2022 si procederà al monitoraggio delle attività realizzate mediante la somministrazione di questionari anonimi volti a misurare la funzionalità, il gradimento, la rispondenza alle aspettative, i punti di forza e le criticità del progetto; i dati analizzati saranno condivisi in sede di comitato di miglioramento ed in sede collegiale a settembre 2022; sulla base delle evidenze emerse, si procederà alle modifiche per gli anni scolastici successivi.

Attività e obiettivi	Eventuale responsabile	Modalità di attuazione
<p>Col passare degli anni e con l'esaurirsi di testimonianze dirette, diventa sempre più rilevante commemorare la Giornata della Memoria a Scuola, affinché il «non dimenticare» consenta di lavorare sempre di più in un'ottica inclusiva e di accoglienza. I colleghi: Maria Paola Cappa (scienze umane), Francesca Gai (francese), Loris Molinar (diritto), Laura Ingrosso e Gloria Macchioni (lettere), Marco Giuliano (storia e filosofia); promuovono la visione del Documentario "Viaggio senza ritorno" e la riflessione sui "giusti", ovvero su coloro che si sono contraddistinti nella difesa dei diritti altrui. Riflessione sul concetto di bene/male e l'importanza della responsabilità nelle scelte che operiamo. Il discorso è stato esteso anche alla contemporaneità, invitando gli studenti ad individuare personaggi che oggi si sono distinti per il loro impegno nella difesa dei più deboli.</p>	<p>Maria Paola Cappa, Caterina Pennisi</p>	<p>Intervento con gli studenti: nelle ore curricolari di scienze umane, italiano e storia</p>

PROGETTO 4

Titolo del progetto: TEATRO IN LINGUA

Responsabile del progetto: Marcela Galli, Caterina Pennisi

Livello di priorità: 2

Data prevista di attuazione definitiva: ottobre – maggio dal 2021-2022

Componenti del gruppo di progetto: Marcela Galli, Francesca Gai

Attività / Azioni

Attività	Responsabile	Data prevista di conclusion	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
<p><u>Obiettivi:</u></p> <p>1. Acquisire competenze trasversali</p> <p>2. Conoscere sia la specificità sia la contaminazione dei diversi linguaggi (teatrale, multimediale), in funzione della loro possibilità di essere strumenti per comunicare ed esprimersi.</p> <p>3. Sapere progettare, produrre e rappresentare un lavoro teatrale</p> <p><u>Metodologia di lavoro:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivere un'esperienza che consente una riflessione sull'animazione teatrale come: • metodo di apprendimento • attività cognitiva • strumento di socializzazione • creatività 	Marcela Galli Francesca Gai	Giugno 2022	x	x	x	x	x	x					x	x	x

Budget

	Costo unitario	Quantità (giornate, pezzi, ecc.)	Totale
Referente	20,00	66 ore	1.320,00
Docente	20,00	66 ore	1.320,00
Acquisto di beni			100,00
TOTALE			1.740,00



Tempi

Il progetto si articolerà nei mesi da ottobre a maggio nell' A.S. 2021/2022. A giugno 2022 si procederà al monitoraggio delle attività realizzate mediante la somministrazione di questionari anonimi volti a misurare la funzionalità, il gradimento, la rispondenza alle aspettative, i punti di forza e le criticità del progetto; i dati analizzati saranno condivisi in sede di comitato di miglioramento ed in sede collegiale a settembre 2022; sulla base delle evidenze emerse, si procederà alle modifiche per gli anni scolastici successivi.

Attività e obiettivi	Eventuale responsabile	Modalità di attuazione
<p>Durante la prima fase gli studenti analizzeranno tecniche teatrali di base, in modo da poter essi stessi, usandole e sviluppandole, appropriarsi del momento teatrale. Le potenzialità creative saranno sollecitate dall'uso di varie forme espressive (gesto, mimica, voce) nonché dall'uso di tecniche multimediali. Il contesto teatrale sarà definito progressivamente da un lavoro di ricerca partendo da determinate ipotesi di riferimento.</p> <p>Sulla base di personaggi e di azioni teatrali, definiti dal testo elaborato dagli studenti, si useranno strumenti adatti alla costruzione di strutture scenotecniche e multimediali.</p>	Marcela Galli	Intervento con gli studenti: cicli di incontro sia curriculare che extra curriculare per analisi degli strumenti, progettazione delle attività e simulazioni.

PROGETTO 5

Titolo del progetto: ALCOOL – FRA DIVERTIMENTO E RISCHIO

Responsabile del progetto: Dipartimento Dipendenze patologiche ASL TO5

Livello di priorità: 2

Data prevista di attuazione definitiva: ottobre – maggio dal 2021-2022

Componenti del gruppo di progetto: Maria Paola Cappa, Daniele Rizzo, Caterina Pennisi



Attività / Azioni

Attività	Responsabile	Data prevista di conclusione	Tempificazione attività											
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D
Incontri sull'educazione alla salute, al benessere e alla convivenza civile, attraverso attività di prevenzione, informazione, formazione, orientamento e riflessione, rivolti a studenti e docenti. La salute e la convivenza civile sono componenti fondamentali dell'educazione del discente che devono essere promossi e valorizzati in ambito scolastico durante la crescita del fanciullo e in modo più approfondito nel giovane. Tali incontri, in quanto momenti di formazione trasversale sono il riferimento ideale per tutte le discipline. Si promuove un percorso educativo che, attraverso la conoscenza (sapere) induca comportamenti (saper fare) coerenti con un modello di vita improntato al benessere globale della persona (saper essere).	Maria Paola Cappa, Daniele Rizzo, Caterina Pennisi	Maggio 2022	x	x	x	x	x					x	x	x

Budget

	Costo unitario	Quantità (giornate, pezzi, ecc.)	Totale
Referente	50,00	4 ore	200,00
Docente	20,00	4 ore	80,00
Acquisto di beni			0,00
TOTALE			280,00

Tempi

Il progetto si articolerà nei mesi da ottobre a maggio nell' A.S. 2021/2022.

Attività e obiettivi	Eventuale responsabile	Modalità di attuazione
<p>Favorire l'apprendimento d'informazioni scientificamente corrette sull'alcol e suoi effetti a livello fisico, psichico, e comportamentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Aumentare la conoscenza delle nozioni sul codice della strada e relative sanzioni in caso di guida in stato di ebbrezza. · Favorire una riflessione critica sugli stili del bere e contribuire all'aumento di consapevolezza circa i possibili comportamenti a rischio alla guida e nei rapporti interpersonali. · Agire sulla percezione e riconoscimento del proprio stato psicofisico e sulla capacità di risposta a stimoli esterni dopo l'assunzione di alcol e sostanze stupefacenti <p>L'intervento di circa due ore, si articola in due momenti: il primo in cui, attraverso tecniche di brainstorming e la visione di video ad hoc, stimolerà un confronto tra studenti ed operatori del Ser.D finalizzato all'aumento del senso critico rispetto ai rischi sanitari, legislativi, alcolemia, elementi di protezione, stili di vita. Il secondo coinvolgerà in prima persona gli studenti che, attraverso giochi di simulazione, metteranno alla prova le proprie capacità in determinate condizioni per poi tentare di elaborare insieme delle possibili strategie di soluzione dei problemi e condotti a operare scelte sane per sé stessi e gli altri.</p>	<p>Caterina Pennisi</p>	<p>Intervento in aula con gli studenti Partecipazione di tutte le classi, suddivise per fasce di età</p>

PROGETTO 6

Titolo del progetto: EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA' E SESSUALITA'

Responsabile del progetto: Dott.ssa Chiara Piovano, psicologa e psicoterapeuta specializzata in psicoterapia dell'età evolutiva. Lavora presso lo Studio Iris a Chieri e presso l'Ospedale Santa Croce di Moncalieri A.S.L TO5.

Dott.ssa Marzia Ferrero, ostetrica. Lavora presso Studio Iris a Chieri e presso il C.D.C. di Torino.

Livello di priorità: 2

Data prevista di attuazione definitiva: ottobre – maggio dal 2021-2022

Componenti del gruppo di progetto: Maria Paola Cappa, Daniele Rizzo, Caterina Pennisi

Attività / Azioni

Attività	Responsabile	Data prevista di conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
<p>Il progetto si rivolge a tutte le classi dell'Istituto Pascal di Chieri</p> <p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 incontri di 2 ore ciascuno con ogni gruppo classe coinvolto. - 1 incontro con i genitori e gli insegnanti delle classi coinvolte <p>L'intervento proposto prevede la creazione di un setting di accettazione e non giudizio, caratterizzato da un clima di ascolto reciproco che facilita la messa in gioco personale e la possibilità di raccontare di sé. Nell'ottica della prevenzione si propone un lavoro che promuove l'alfabetizzazione emotiva, la possibilità di pensare ai cambiamenti corporei tipici della pre-adolescenza e dell'adolescenza e di soddisfare le curiosità emergenti relative all'età. L'intervento proposto non consiste in lezioni frontali, ma in attività e dibattiti che consentano ai ragazzi di prendere contatto con la propria sfera emotiva, di imparare a riconoscere e nominare le proprie emozioni. Anche per quel che riguarda la sfera della sessualità si</p>	<p>Maria Paola Cappa, Daniele Rizzo, Caterina Pennisi</p>	<p>Maggio 2022</p>	x	x	x	x	x						x	x	x



Budget

	Costo unitario	Quantità (giornate, pezzi, ecc.)	Totale
Referente	50,00	4 ore	200,00
Docente	20,00	4 ore	80,00
Acquisto di beni			0,00
TOTALE			280,00

Tempi

Il progetto si articolerà nei mesi da ottobre a maggio nell' A.S. 2021/2022.

Attività e obiettivi	Eventuale responsabile	Modalità di attuazione
<ul style="list-style-type: none">- Fornire ai ragazzi, attraverso l'educazione emotiva, gli strumenti per imparare a riconoscere, nominare e gestire le proprie emozioni.- Implementare l'autostima personale, la consapevolezza del proprio corpo, la capacità di discriminare ciò che fa star bene da ciò che provoca disagio e sofferenza.- Implementare la conoscenza della comunicazione non verbale attraverso il corpo.- Stimolare la capacità di dire dei no e di chiedere aiuto identificando degli adulti di riferimento di cui potersi fidare. - Confrontarsi sui temi dell'affettività e della sessualità in un'ottica educativa e di prevenzione.- Dotare le famiglie e gli educatori delle chiavi di lettura essenziali per il riconoscimento e la prevenzione di situazioni di malessere emotivo.	Caterina Pennisi Maria Paola Cappa	Intervento in aula con gli studenti Partecipazione di tutte le classi, suddivise per fasce di età

PROGETTO 7

Titolo del progetto: PEER EDUCATION: DIPENDENZE

Responsabile del progetto: Monica Cerani, Paola Gallini, Marina Becchio, Ivana Denasi, Dipartimento Dipendenze Patologiche ASL TO5.

Livello di priorità: 2

Data prevista di attuazione definitiva: febbraio - aprile dal 2021-2022

Componenti del gruppo di progetto: Maria Paola Cappa, Daniele Rizzo, Caterina Pennisi

Attività / Azioni

Attività	Responsabile	Data prevista di conclusione	Tempificazione attività													
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D		
Il progetto utilizza una metodologia attiva per la formazione del gruppo peer eterogeneo tra classi, l'acquisizione d'informazioni adeguate al tema trattato, la diffusione dell'informazione tra pari nella scuola attraverso strumenti creati dagli stessi peer durante il percorso formativo. Il percorso si svolge a scuola nell'arco di circa tre mesi, con dieci incontri a cadenza settimanale in orario scolastico ed extrascolastico.	Maria Paola Cappa, Daniele Rizzo, Caterina Pennisi	Maggio 2022			x	x	x									

Budget

	Costo unitario	Quantità (giornate, pezzi, ecc.)	Totale
Referente	50,00	20 ore	1.000,00
Docente	20,00	20 ore	400,00
Acquisto di beni			0,00
TOTALE			1.400,00



Tempi

Il progetto si articolerà nei mesi da ottobre a maggio nell' A.S. 2021/2022.

Attività e obiettivi	Eventuale responsabile	Modalità di attuazione
<ul style="list-style-type: none">- Ristrutturare informazioni scorrette, invitando gli studenti ad esprimere liberamente fantasie, curiosità, dubbi, ansie e vissuti sul tema trattato;- Prevenire comportamenti a rischio nella popolazione scolastica;- Promuovere strategie efficaci di cambiamento/dissuasione dei comportamenti dannosi;- Favorire la disseminazione dei contenuti della prevenzione fra i giovani;- Promuovere un atteggiamento critico verso i messaggi diffusi tra pari e dai media;- Informare sulla disponibilità di servizi specialistici sul territorio.	Caterina Pennisi Maria Paola Cappa	Intervento in aula con gli studenti Partecipazione di tutte le classi, suddivise per fasce di età. 10 incontri con cadenza settimanale

PROGETTO 8

Titolo del progetto: ART IN PROGRESS – Laboratorio d'arte espressiva

Responsabile del progetto: Monica Ferri

Livello di priorità: 2

Data prevista di attuazione definitiva: ottobre 2021 – giugno 2022

Componenti del gruppo di progetto: Maria Paola Cappa, Gabriel Cortinas, Monica Ferri, Caterina Pennisi, Rosa Maisano, Laura Ingrosso.



Attività / Azioni

Attività	Responsabile	Data prevista di conclusione	Tempificazione attività											
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D
<p>Alla ricerca dell'arte perduta: dal 476 dc alla scoperta dell'America: Racconti sulla rappresentazione dei Santi. Arte utilizzata come propaganda pensiero religioso. Regole per identificare le figure rappresentate. Laboratorio: rappresentare se stessi come Santi e identificando i propri attributi. Lavoro individuale</p> <p>Arte moderna (dal 1492 al 1789 (RF): rinascimento, barocco, rococò. Spaccare i confini, apertura culturale. Prospettiva, sfondati, trompe l'oeil. Laboratorio: rappresentare previo progetto un trompe l'oeil di grandi dimensioni. Lavoro di gruppo.</p> <p>Arte contemporanea: (dal 1789 a oggi) Tre fasi: 1800: apertura verso il mondo esterno, dipingere la natura nella natura (impressionismo, surrealismo) Laboratorio: dipingere all'aperto. Lavoro individuale 1900: Austerità europea. Liberty e seconda guerra mondiale (arte intesa come propaganda elettorale, militare, corpo umano visto come divinità greca. Laboratorio: creazione di un poster propagandistico di sé stessi. Lavoro individuale 1950-2020 Arte intesa come libertà di pensiero, creare reazione, risvegliare l'interlocutore. Arte emotiva. Laboratorio sulle emozioni. Lavoro individuale e di gruppo.</p>	Monica Ferri Caterina Pennisi	Giugno 2022	x	x	x	x	x	x				x	x	x

Budget

	Costo unitario	Quantità (giornate, pezzi, ecc.)	Totale
Referente	20,00	66 ore	1.320,00
Acquisto di beni			150,00
TOTALE			1.470,00



Tempi

Il progetto si articolerà sull'anno scolastico 2021/2022. A giugno 2022 si procederà al monitoraggio delle attività realizzate mediante la somministrazione di questionari anonimi volti a misurare la funzionalità, il gradimento, la rispondenza alle aspettative, i punti di forza e le criticità del progetto; i dati analizzati saranno condivisi in sede di comitato di miglioramento ed in sede collegiale a settembre 2022; sulla base delle evidenze emerse, si procederà alle modifiche per gli anni scolastici successivi.

Obiettivi	Eventuale responsabile	Modalità di attuazione
Tutte le lezioni e attività hanno la finalità di far interagire gli studenti tra di loro creando affinità, intesa e aiuto reciproco. Realizzare elaborati personali o di gruppo per comprendere al meglio, per ogni percorso artistico, le caratteristiche stilistiche e riconoscere i periodi storico-artistici. Trasmettere passione per l'arte, esprimere tramite l'arte emozioni, comunicare con l'arte. Prendere confidenza con le proprie capacità artistiche manuali.	Monica Ferri Caterina Pennisi	
		Alla ricerca dell'arte perduta: 3 mesi Arte moderna: 3 mesi
		Arte contemporanea: 3 mesi

PROGETTO 9

Titolo del progetto: LA SCUOLA IN LIBRERIA

Responsabile del progetto: Maria Paola Cappa, Caterina Pennisi

Livello di priorità: 2

Data prevista di attuazione definitiva: ottobre – maggio 2020-2022

Componenti del gruppo di progetto: Docenti sia dell'asse umanistico che scientifico

Attività / Azioni

Attività	Responsabile	Data prevista di conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
Le lezioni in libreria, a seconda della disciplina, ruoteranno attorno ai temi previsti dal programma ministeriale. Le attività seguiranno l'orario scolastico e, a seconda del tempo a disposizione, verranno suddivise in un primo momento dedicato alla spiegazione dell'argomento e a un successivo lavoro di gruppo supportato dalla ricerca dei dati e dalla condivisione dei materiali. Gli insegnanti avranno cura di guidare e orientare opportunamente gli studenti alla scelta dei testi presenti, indicando letture formative e storie legate a tematiche di attualità, al fine di permettere l'elaborazione e lo scambio di opinioni personali. In base alle disponibilità dei docenti, le lezioni in libreria saranno calendarizzate e proposte come incontri dedicati a specifici temi disciplinari	Maria Paola Cappa, Caterina Pennisi	Giugno 2022	x	x	x	x	x					x	x	x	x

Budget

	Costo unitario	Quantità (giornate, pezzi, ecc.)	Totale
Referente	20,00	33 ore	660,00
Docente	20,00	33 ore	660,00
Acquisto di beni			0,00
TOTALE			1.320,00



Tempi

Il progetto si articolerà sull'anno scolastico 2021/2022. A giugno 2022 si procederà al monitoraggio delle attività realizzate mediante la somministrazione di questionari anonimi volti a misurare la funzionalità, il gradimento, la rispondenza alle aspettative, i punti di forza e le criticità del progetto; i dati analizzati saranno condivisi in sede di comitato di miglioramento ed in sede collegiale a settembre 2022; sulla base delle evidenze emerse, si procederà alle modifiche per gli anni scolastici successivi.

Attività e obiettivi	Eventuale responsabile	Modalità di attuazione
Il progetto, attraverso vere e proprie lezioni presso le librerie "Mondadori" e "Libreria della Torre" di Chieri, ha l'obiettivo di promuovere la lettura tra i giovani, contribuendo a far nascere lettori indipendenti. Gli studenti del Pascal avranno la possibilità di vivere, nel corso dell'anno scolastico, l'esperienza della lezione didattica all'interno della libreria.	Maria Paola Cappa, Caterina Pennisi	Intervento con gli studenti: - Ciclo di incontri mensili su gruppi classe a rotazione

PROGETTO 10

Titolo del progetto: METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE

Responsabile del progetto: Maria Paola Cappa, Caterina Pennisi

Livello di priorità: 1

Data prevista di attuazione definitiva: ottobre – marzo 2020-2022

Componenti del gruppo di progetto: Caterina Pennisi



Budget

	Costo unitario	Quantità (giornate, ecc.)	pezzi,	Totale
Referente	20,00	33 ore		660,00
Docente	20,00	33 ore		660,00
Acquisto di beni				0,00
TOTALE				1.320,00

Tempi

Il progetto si articolerà sull'anno scolastico 2021/2022. A giugno 2022 si procederà al monitoraggio delle attività realizzate mediante la somministrazione di questionari anonimi volti a misurare la funzionalità, il gradimento, la rispondenza alle aspettative, i punti di forza e le criticità del progetto; i dati analizzati saranno condivisi in sede di comitato di miglioramento ed in sede collegiale a settembre 2022; sulla base delle evidenze emerse, si procederà alle modifiche per gli anni scolastici successivi.



Attività e obiettivi	Eventuale responsabile	Modalità di attuazione
<p>Le scienze sociali consentono di studiare persone, gruppi sociali e istituzioni nel complesso delle loro interazioni, principalmente attraverso percorsi di ricerca empirica. Occorre capire l'importanza della metodologia della ricerca affrontando il tema della logica del metodo scientifico e della sua applicazione nelle scienze sociali. L'obiettivo è quello di consentire agli studenti di impostare e condurre correttamente il lavoro di indagine empirica su un fenomeno nuovo o già presente sul territorio, orientando la scelta degli strumenti di raccolta dati in relazione ai diversi tipi di ricerca, fornendo indicazioni circa la loro costruzione e somministrazione.</p> <p>Saranno analizzate le principali questioni metodologiche ed etiche connesse con la ricerca nelle scienze umane (antropologia, sociologia, psicologia e pedagogia), approfondendo le teorie della conoscenza e i metodi di ricerca (teorica, storica, empirica) che consentono di produrre una conoscenza scientificamente fondata dei fenomeni umani e sociali, che sia al tempo stesso rispettosa dei partecipanti e della complessità degli oggetti di studio.</p> <p>Il corso comprende anche una introduzione alle tecniche di analisi statistiche con cui è possibile trovare risposte agli interrogativi iniziali formulati in sede di disegno della ricerca.</p>	Maria Paola Cappa, Caterina Pennisi	Intervento con gli studenti: - Ciclo di incontri mensili su gruppi classe a rotazione

PROGETTO 11

Titolo del progetto: PLAYGROUND CIVICO

Responsabile del progetto: Maria Paola Cappa, Caterina Pennisi

Livello di priorità: 2

Data prevista di attuazione definitiva: febbraio – maggio 2021-2022

Componenti del gruppo di progetto: Docenti di filosofia, storia, ed. civica.



Attività / Azioni

Attività	Responsabile	Data prevista di conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
<p>Le classi III, IV e V Liceo Pascal avranno l'opportunità di partecipare al bando promosso dal Comune di Chieri, con la partecipazione di Izmade Impresa Sociale SRL, LAQUP Laboratorio qualità urbana e partecipazione, LABSUS Laboratorio per la sussidiarietà APS, Istituto Vittone, Liceo Augusto Monti, Consulta Giovanile di Chieri.</p> <p>Il percorso si sostanzia in tre famiglie di azioni:</p> <p>1) Mappatura: Individuare i luoghi di Chieri importanti per i giovani</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio geografico e sociale dei luoghi frequentati dai giovani • Validazione dei risultati ottenuti con workshop e interviste itineranti ad altri giovani in luoghi strategici della città (biblioteca, ipercoop etc.) e individuazione dello spazio urbano da riqualificare • Realizzazione di una mappa "turistica" giovanile della città <p>2) Riqualificazione Sperimentare nuovi usi temporanei di uno spazio pubblico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di progettazione partecipata per riqualificare lo spazio individuato in precedenza • Apertura di un cantiere e realizzazione di workshop di autocostruzione di arredo temporaneo e design urbano. • Inaugurazione dello spazio riqualificato <p>3) Gestione condivisa Avviare un processo di gestione condivisa dello spazio riqualificato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scambio interculturale di due giorni alla scoperta di altre realtà italiane che operano con e per i giovani e/o che curano spazi di interesse pubblico con modalità aperte e inclusive (beni comuni) • Accompagnamento alla scrittura di un patto di condivisione e gestione condivisa dello spazio preso in carico da un gruppo di giovani (per un tempo determinato – di sperimentazione) 	<p>Maria Paola Cappa, Caterina Pennisi</p>	<p>Giugno 2022</p>	x	x	x	x	x	x				x	x	x	x



Budget

	Costo unitario	Quantità (giornate, ecc.)	pezzi,	Totale
Referente	20,00	33 ore		660,00
Docente	20,00	33 ore		660,00
Acquisto di beni				0,00
TOTALE				1.320,00

Tempi

Il progetto si articolerà sull'anno scolastico 2021/2022. A giugno 2022 si procederà al monitoraggio delle attività realizzate mediante la somministrazione di questionari anonimi volti a misurare la funzionalità, il gradimento, la rispondenza alle aspettative, i punti di forza e le criticità del progetto; i dati analizzati saranno condivisi in sede di comitato di miglioramento ed in sede collegiale a settembre 2022; sulla base delle evidenze emerse, si procederà alle modifiche per gli anni scolastici successivi.

Attività e obiettivi	Eventuale responsabile	Modalità di attuazione
<p>Il progetto "<i>Playground civico costruiamo la città</i>", è un'iniziativa che mira a coinvolgere i giovani in un processo partecipativo di rigenerazione urbana e di gestione di un bene comune.</p> <p>Al fine di incentivare la ripresa delle attività educative, ludiche e ricreative dei bambini e dei ragazzi, penalizzate dall'emergenza sanitaria da COVID-19, il Dipartimento per le Politiche della Famiglia ha pubblicato il bando "EduCare" finalizzato al sostegno di interventi progettuali, anche sperimentali e innovativi, di educazione non formale e informale e di attività ludiche per l'empowerment dell'infanzia e dell'adolescenza.</p>	Maria Paola Cappa, Caterina Pennisi	Intervento con gli studenti: - Ciclo di incontri mensili su gruppi classe a rotazione

MONITORAGGIO

La fase di monitoraggio dei progetti sarà effettuata a ogni tappa: in fase iniziale, in itinere, al termine di una fase e alla fine del progetto. La valutazione riguarderà tutto il processo, considerando tutti gli attori coinvolti, per constatare l'efficacia e l'adeguatezza delle proposte in riferimento all'apprendimento in atto. Si monitoreranno e valuteranno quindi l'organizzazione, i rapporti interpersonali, la comunicazione, i prodotti, i comportamenti dei vari attori coinvolti nel progetto, gli apprendimenti e le prestazioni, le funzioni e i ruoli dei soggetti, i processi e le ricadute del progetto stesso.

Gli strumenti per il monitoraggio e la valutazione saranno diversificati e riguarderanno:

- osservazioni in classe, con griglie di osservazione;
- autovalutazione da parte del docente e dello studente tramite compilazione di diari di bordo, di verbali e report;
- momenti di incontro e di dibattito, per discutere sugli aspetti positivi e negativi, sulle difficoltà incontrate e sulle soluzioni possibili da adottare per risolvere i problemi;
- interviste agli attori coinvolti.

RIESAME E MIGLIORAMENTO

Saranno previsti incontri periodici del gruppo di miglioramento finalizzati, oltre che all'aggiornamento sullo stato di avanzamento delle singole attività dei progetti, anche all'eventuale ritaratura degli obiettivi, della tempistica e dell'approccio complessivo. Negli incontri, pertanto, saranno considerate le criticità emerse durante l'attuazione dei progetti e verranno elaborate azioni correttive per consentire il raggiungimento degli obiettivi finali. Sulla base degli esiti del monitoraggio, sarà rivista la pianificazione per le successive annualità del progetto.

BUDGET TOTALE DEI PROGETTI

Budget progetto 1 Euro **2.130,00** + Budget progetto 2 Euro **1.320,00** + Budget progetto 3 Euro **800,00** + Budget progetto 4 Euro **1.740,00** + Budget progetto 5 Euro **280,00** + Budget progetto 6 Euro **280,00** + Budget progetto 7 Euro **1.400,00** + Budget progetto 8 Euro **1.470,00** + Budget progetto 9 Euro **1.320,00** + Budget progetto 10 Euro **1.320,00** + Budget progetto 11 Euro **1.320,00**
= TOTALE Euro 13.380,00

COMUNICARE IL PIANO DI MIGLIORAMENTO

Quando	Cosa	A chi	Come
Alla fine della stesura del piano di miglioramento Dicembre 2019 – Aprile 2022	Contenuto del PdM e modalità di attuazione	Personale docente	Collegio dei docenti
	Motivazione della scelta delle priorità d'intervento	Studenti	Assemblea degli studenti
	Integrazione PdM-PTOF	Genitori	Bacheca a scuola
	Risultati di output e outcome attesi	Altri utenti	Bacheca a scuola
Durante il monitoraggio in itinere Marzo 2022	Avanzamento del PdM Presentazione del Gantt	Personale docente	Collegio dei docenti
A conclusione dei progetti Giugno 2022	Risultati finali dei progetti	Personale docente	Collegio dei docenti
	Ricadute sulle performance dell'Istituto e sugli utenti	Utenti	Bacheca a scuola