

Chieri, 16 novembre 2023

Circolare n. 4 – A.S. 2023-24

Alle studentesse e agli studenti
Delle Classi QUARTE e QUINTE
Alle loro famiglie

Oggetto: Lezioni monografiche su Dante e la contemporaneità della Commedia

Le lezioni monografiche saranno tenute dal prof.re Vincenzo Galliani, storico di Dante, e sono rivolte alle sole classi QUARTE e QUINTE secondo il seguente calendario:

CLASSI QUARTE	
Data	Orario
mercoledì 6 dicembre 2023	14.30 - 16.30
mercoledì 13 dicembre 2023	14.30 - 16.00
mercoledì 20 dicembre 2023	14.30 - 16.00

CLASSI QUINTE	
Data	Orario
lunedì 4 dicembre 2023	15.00 - 17.00
lunedì 11 dicembre 2023	15.00 - 16.30
lunedì 18 dicembre 2023	15.00 - 16.30

Consigliamo la frequenza alle lezioni, poiché verranno riconosciute e formalizzate sul registro elettronico come “Didattica Orientativa” e contribuiranno al raggiungimento delle 30 ore annue di Orientamento (Nota M.I.M. 11.10.2023, prot. n. 2790).

Di seguito presentiamo brevemente il programma che verrà svolto:

QUARTO ANNO

Il Purgatorio, Canto I – II – III – V – VI – VIII - X - XI – XVI – XXIII

Per quanto riguarda il Purgatorio, si lavorerà sul concetto di libertà che rappresenta il principio chiave della cantica. La *libertas* medievale non ha il moderno significato politico di indipendenza e nemmeno quello psicoanalitico di catarsi, di abbandono alle proprie pulsioni, ai propri desideri. Si tratta di una libertà come consapevolezza del limite (Hegel direbbe consapevolezza della necessità) e su questi spunti verrà lasciato spazio al dibattito in aula.



Morire per la libertà rende santi. Questo è il primo messaggio che ci arriva dal guardiano del purgatorio, Catone. Ovviamente i personaggi che compaiono nei singoli canti saranno affrontati con rigore storico al fine di aprire illuminanti finestre sulla cultura medievale.

Si spiegherà per cui sia così facile, per tutti, il ritrovarsi in una *selva oscura* senza essere peccatori o persone poco attente ai problemi della vita. Un'oscurità in cui si entra perdendo la *diritta via* degli ideali magari, proprio, degli ideali di gioventù.

QUINTO ANNO

Il paradiso, Canto I, VI, XI, XVII, XXXIII

Relativamente al Paradiso, il pro.re Galliano, si soffermerà sul concetto di amore, un amore che può conoscere solo chi è libero. Tutti gli aspetti della vita personale e sociale devono essere guidati da un senso di amore comune quando vanno a limitare la libertà. Per cui Giustiniano col suo potere assoluto di imperatore, rappresenta la sottomissione ad una volontà superiore, quando il *Cielo vuole rendere lo mondo a suo modo sereno.*

La Direzione