

SCUOLA PARITARIA – DECR. N. 2789 – 15.01.02

**LICEO SCIENTIFICO – LICEO LINGUISTICO  
LICEO SCIENZE UMANE**

# **CLASSE V LICEO LINGUISTICO**

**ESAME DI STATO 2023 - 2024**

**Documento del Consiglio di classe e Esame di Stato di II ciclo  
(ai sensi del D.Lvo 62/2017 art. 17 c. 1 e del DM 37/2019 art.2 c.3)**

## Sommario

1. L'ISTITUTO – BREVE STORIA .....	3
2. I VALORI DELL'ISTITUTO.....	3
3. ACCOGLIENZA .....	4
4. STRATEGIE FORMATIVE .....	4
5. OBIETTIVI EDUCATIVI .....	4
6. FINALITA' EDUCATIVE GENERALI .....	5
7. FINALITA' EDUCATIVE SPECIFICHE DELL'ISTITUTO .....	5
8. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	6
9. PROFILO DELLA CLASSE .....	6
10. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/24 .....	7
11. ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO E/O RECUPERO.....	7
12. ATTIVITÀ ORIENTATIVE PROGRAMMATE DAL CDC .....	8
13. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI .....	8
14. VERIFICHE E VALUTAZIONI.....	15
15. CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE .....	16
16. MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO .....	16
17. PCTO PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....	17
18. PROGRAMMA SVOLTO NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA.....	17
19. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	18
20. COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME .....	22
21. ASSEGNAZIONE DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME.....	22
22. PROVE D'ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	23
23. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA .....	23
24. LINGUA E CULTURA INGLESE .....	26
25. LINGUA E LETTERATURA FRANCESE .....	28
27. LINGUA E CULTURA SPAGNOLA .....	31
28. STORIA .....	33
29. FILOSOFIA .....	37
30. MATEMATICA .....	41
31. FISICA.....	44
32. SCIENZE NATURALI .....	46
33. DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.....	50
34. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE .....	52

---

## 1. L'ISTITUTO – BREVE STORIA

Il Liceo Paritario *Blaise Pascal* è una scuola d'istruzione secondaria superiore.

È organizzato in un corso della durata di cinque anni, al termine dei quali si consegue, tramite Esami di Stato in sede, il diploma di maturità scientifica o linguistica o umanistica, valido sia per l'accesso a tutte le facoltà universitarie sia per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Venne fondato nel 1976 dal Professor Gustavo Fino, docente presso l'Istituto Statale per Geometri *B. Vittone* di Chieri (TO). Nello stesso anno nacque la *Cooperativa Scolastica Chierese*, che insediò il *Liceo Pascal* nel seicentesco complesso della Pace.

Fin dall'inizio dell'attività si è distinto, per il livello di preparazione e l'attenzione agli studenti, tra le migliori scuole secondarie superiori a gestione privata laica operanti nella provincia di Torino. Dall'anno scolastico 2014/15 è gestito dalla *Pascal srls*, una nuova società formata da imprenditori e docenti chieresi, con esperienza sia nel mondo della didattica sia della gestione aziendale, che hanno voluto investire per ridare nuova vita al Liceo.

A settembre 2015 l'istituto si è trasferito nei locali del convento di San Filippo, costruito nel secolo XVII, insieme all'imponente Chiesa che si affaccia su Corso Vittorio Emanuele, via centrale di Chieri; esso fu sede dell'Ordine Filippino sino al 1829, quando divenne il terzo seminario maggiore della Diocesi di Torino. Qui studiarono e si formarono due dei più importanti santi sociali piemontesi: San Giuseppe Cafasso e San Giovanni Bosco. Successivamente la struttura divenne sede di scuola media pubblica ed ora sede del Liceo *Blaise Pascal* e della scuola Media *Holden* (Scuola secondaria di primo grado Decreto n° 7130 del 26/06/2012).

A partire da giugno 2016 il Liceo *Blaise Pascal* ha attivato anche il percorso del Liceo delle Scienze umane – opzione economico sociale.

## 2. I VALORI DELL'ISTITUTO

Ritenuti fondanti ed imprescindibili i principi riguardanti la scuola esposti negli articoli 3, 33, 34 della Costituzione, si dichiara che:

- nell'istituto convivono ed operano in spirito di amicizia docenti ed allievi di religione e nazionalità diverse; si ritiene quindi fondamentale praticare principi di equità e di rispetto nei riguardi di tutte le persone, qualsiasi attività esse svolgano e da qualunque luogo o situazione socio-economica provengano;
- l'uguaglianza nelle pari opportunità si concretizza nel cogliere i bisogni formativi dei singoli allievi e nel dare risposte adeguate, concordate nei vari dipartimenti e/o consigli di classe;
- il dialogo e il confronto aperto sono i due principali strumenti attraverso i quali la scuola educa, rispettando gli studenti nella molteplicità dei loro modi di essere e di apprendere e nelle loro aspettative. Nessuna discriminazione viene quindi attuata per motivi riguardanti sesso, etnia, lingua, opinioni politiche, religione, condizioni psico-fisiche e socio-economiche;
- imparzialità ed uguaglianza sono principi applicati nell'accoglienza di tutti gli allievi, anche diversamente abili, il cui inserimento nel gruppo classe viene considerato un valore aggiunto per compagni ed insegnanti.

Per il nostro istituto è prioritario formare persone in grado di pensare ed agire autonomamente e responsabilmente all'interno della società, coinvolgendo tutti i soggetti protagonisti del processo di crescita:

- lo studente nella interezza della sua persona, quindi non solo destinatario di un servizio scolastico, ma parte in causa capace di partecipare attivamente alla realizzazione di sé stesso, del proprio progetto di vita ed intervenire per migliorare il proprio contesto di appartenenza;

- la famiglia, nell'espletare responsabilmente il suo ruolo, condividendo il patto educativo finalizzato al raggiungimento della maturità dei ragazzi;
- i docenti, nell'esercizio della loro professionalità, attivando un processo di apprendimento graduale e continuo, centrato sullo sviluppo di abilità e competenze, in una continua riflessione sulle pratiche didattiche innovative e coinvolgenti;
- il territorio, inteso come contesto di appartenenza ricco di risorse e vincoli, da cogliere e da superare e con il quale interagire ed integrarsi.

### 3. ACCOGLIENZA

In primo luogo la scuola si impegna a garantire le migliori condizioni di accoglienza, sotto il profilo organizzativo e relazionale. In particolare per i nuovi studenti, l'accoglienza prevede:

- una guida costante nel familiarizzare con il nuovo ambiente;
- una fase di conoscenza reciproca, con la convinzione che solo con la costruzione di un rapporto significativo docente/discente si può creare apprendimento;
- la possibilità di momenti assembleari che corrispondano ad effettive esigenze degli allievi nel loro processo di crescita come persone e come cittadini.

Poiché accanto ad un buon numero di studenti che sceglie la scuola paritaria per ricevere una preparazione più qualificata e personalizzata, vi sono anche studenti che provengono da altre scuole a seguito di insuccessi scolastici, la scuola si impegna a guidarli in un percorso individualizzato di recupero motivazionale e cognitivo.

### 4. STRATEGIE FORMATIVE

Poiché l'apprendimento si misura in termini di cambiamento, la programmazione dovrà attuare con senso di responsabilità gli interventi necessari a rendere produttiva l'azione didattica in modo da accrescere il patrimonio culturale degli allievi e da guidarli verso una più matura consapevolezza dei propri diritti e doveri.

La programmazione si pone strategicamente l'obiettivo di:

- Favorire e incrementare le motivazioni, ponendo particolare attenzione all'acquisizione di metodologie oltre che di contenuti, per migliorare l'autonomia operativa.
- Rispettare i ritmi di apprendimento, adottando anche una didattica individualizzata.
- Favorire l'autostima e l'assunzione di un atteggiamento di fiducia, in sé stessi e nell'istituzione scolastica.
- Gestire con attenzione la comunicazione come base del rapporto educativo-didattico.
- Coinvolgere studenti e famiglie per garantire la massima partecipazione all'attività scolastica.
- Adottare un atteggiamento educativo in coerenza con il patto formativo, distinguendo sempre tra prestazione e persona.

### 5. OBIETTIVI EDUCATIVI

Il piano educativo di Istituto mira ad accompagnare gli studenti al raggiungimento delle competenze di cittadinanza:

1. agire in modo autonomo e responsabile
2. collaborare e partecipare
3. comunicare

4. acquisire ed interpretare l'informazione
5. imparare a imparare
6. individuare collegamenti e relazioni
7. progettare
8. risolvere problemi

## **6. FINALITA' EDUCATIVE GENERALI**

- Affermare e promuovere i diritti umani, la difesa dei valori della libertà e dell'eguaglianza, la difesa dell'ambiente
- Contribuire all'educazione di cittadini europei in grado di entrare in relazione con le realtà culturali di una società in rapida e continua evoluzione
- Far acquisire agli studenti una cultura di base varia, flessibile, aggiornata nei contenuti, nei metodi e negli strumenti, anche di tipo informatico, sulla quale si possano innestare le eventuali scelte universitarie e/o lavorative
- Avvicinare e appassionare alla realtà in modo consapevole, critico e positivo
- Favorire la diffusione di una cultura dello sport quale completamento essenziale allo sforzo intellettuale.

## **7. FINALITA' EDUCATIVE SPECIFICHE DELL'ISTITUTO**

L'offerta formativa, oltre all'esame del contesto socio culturale dell'utenza e delle opportunità occupazionali che il diploma offre, cura la crescita etico-sociale dello studente, ponendolo al centro dell'attività didattica.

Pertanto i docenti, con la collaborazione di genitori e studenti, sono chiamati ad operare su tre dimensioni fondamentali:

### 1) Dimensione etica e civile.

- Educare ad un comportamento corretto verso sé stessi e gli altri.
- Pretendere il rispetto degli impegni assunti.
- Favorire la socialità intesa come partecipazione attiva alla vita associata.
- Educare a rispettare il patrimonio nazionale e nel contempo ad essere cittadini del mondo.
- Contribuire alla formazione umana degli allievi, operando sull'evoluzione positiva dei comportamenti interpersonali.

### 2) Dimensione culturale.

- Stimolare l'autonomia operativa, favorendo con ciò anche la sicurezza individuale.
- Sviluppare il senso di responsabilità nell'arricchire le proprie conoscenze, dando alla propria cultura solide basi personali.
- Favorire l'acquisizione di conoscenze secondo un modello cognitivo che faciliti l'apprendimento di ulteriori conoscenze estendibili anche al mondo del lavoro.
- Sviluppare le capacità espressive e di comunicazione in funzione di precisi obiettivi.
- Promuovere la capacità di leggere ed interpretare autonomamente ed in modo critico eventi, problematiche e tendenze del mondo circostante.
- Far acquisire abilità nell'uso degli strumenti informatici e telematici per conseguire più elevate conoscenze spendibili anche nel mondo del lavoro.

### 3) Dimensione professionale.

- Sviluppare la flessibilità intesa come capacità di adattamento ai cambiamenti, sia con l'uso di nuovi strumenti, sia con l'interazione con altri soggetti.
- Imparare ad organizzare in modo pratico ed efficace gli impegni scolastici in vista di analoghe e più impegnative prove che richiederà il mondo del lavoro.
- Sviluppare la capacità di orientamento, ovvero la capacità di attuare scelte responsabili per il mondo del lavoro o per gli studi universitari.

#### L'Istituto, quindi, propone:

- una "didattica orientativa" volta a far emergere le potenzialità dell'alunno;
- percorsi didattici personalizzati;
- una comunicazione trasparente degli obiettivi, della metodologia e della valutazione;
- l'uso di strumenti multimediali e di adeguate attrezzature.

## 8. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Firma del docente
MOLINO SILVIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
ODDO NUCCIA	LINGUA E CULTURA INGLESE	
ALLEGRETTI VANESSA	LINGUA E CULTURA FRANCESE	
BONINO MORENA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	
CELESTE DAMIANO	FILOSOFIA	
	STORIA	
SALAJ IMELDA	MATEMATICA	
LA GRECA FRANCESCO	FISICA	
PARILE ENRICO	SCIENZE NATURALI	
FERRI MONICA	STORIA DELL'ARTE	
CLARI FABIO	SCIENZE MOTORIE	
MOLINAR RIVAROT LORIS	EDUCAZIONE CIVICA	

## 9. PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 4 allievi.

Gli allievi provengono dal territorio chierese, dai paesi limitrofi (in particolare Villanova d'Asti) ma anche da Torino.

La composizione della classe non ha subito variazioni nel triennio:

	Numero di allievi	Numero di ripetenti del precedente anno scolastico	Promossi	Non Promossi
2021/22– cl. III	9	9	4	0
2022/23 – cl. IV	8	0	8	0
2023/24 – cl. V	12	0		

Il gruppo classe presenta dinamiche relazionali e livelli di apprendimenti diversi dovuti alle diverse attitudini e interessi degli studenti

Tutti hanno dimostrato rispetto nei confronti degli altri. Per quanto riguarda il livello di apprendimento, alcuni hanno raggiunto livelli di apprendimento buoni senza particolari difficoltà. Lo studio è sempre stato abbastanza costante, soprattutto nell'ultimo periodo.

Nel complesso il livello di preparazione raggiunto è più che sufficiente per alcuni, e buono per altri. Per il profilo della classe rispetto a ciascuna disciplina si rimanda ai programmi allegati.

## 10. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/24

Materia	N° ore complessive previste nell'anno	N° ore effettuate fino al 15 maggio
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	136
LINGUA E CULTURA INGLESE	99	74
LINGUA E CULTURA FRANCESE	132	112
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	132	126
LINGUA E CULTURA TEDESCA	132	115
STORIA	66	56
FILOSOFIA	66	59
MATEMATICA	66	56
FISICA	66	55
SCIENZE NATURALI	66	59
STORIA DELL'ARTE	66	57
SCIENZE MOTORIE	66	50
EDUCAZIONE CIVICA	33	28

## 11. ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO E/O RECUPERO

Al termine dello scrutinio del primo quadrimestre, che si è tenuto nel mese di febbraio, alcuni alunni hanno riportato delle insufficienze; il recupero è stato gestito in itinere.

Per quanto riguarda le proposte di approfondimento, rivolte all'intera classe o a singoli studenti si rimanda al successivo punto 18.

## 12. ATTIVITÀ ORIENTATIVE PROGRAMMATE DAL CDC

Descrizione	Ore Di Orientamento	Partecipazione (totale, parziale, individuale)
Orientamento UNITO – Percorso di 15 ore	15	totale
TEST BUSTER – come orientarsi nelle discipline sanitarie – Percorso di 2 ore	2	totale
DANTE, autore del terzo millennio – didattica orientativa storico filosofica – Percorso di 7 ore	7	totale
IULM - Orientarsi nelle facoltà linguistiche – Percorso di 2 ore	2	totale
SALONE DELLO STUDENTE - Orientamento facoltà umanistiche-giuridico economiche – ITS – Percorso di 5 ore	5	totale
UNICOLLEGE – orientamento ai percorsi umanistico linguistici – Percorso di 1 ora	1	totale
ANPI Associazione Partigiani di Chieri per approfondire i contenuti storici presenti nel programma scolastico, relativamente alla seconda Guerra Mondiale e Lotta di Liberazione dal nazifascismo – Percorso di 2 ore	2	totale
<b>Totale ore</b>	<b>34</b>	

## 13. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo.

In sede di scrutinio, il docente titolare dell'insegnamento di Educazione Civica, formula la proposta di valutazione espressa ai sensi della normativa vigente da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi (soprattutto di carattere disciplinare) dai docenti del Consiglio di Classe. La valutazione è coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

### **Criteri di valutazione comuni a tutte le aree di insegnamento (compresa Educazione Civica)**

I docenti, nel loro impegno educativo, all'inizio dell'anno scolastico informano gli studenti circa gli interventi didattici, gli strumenti di verifica e i criteri di valutazione.

Viene curato il raccordo didattico tra primo biennio e secondo biennio e quinto anno.

La valutazione, considerata come momento formativo, è tempestiva (per quanto possibile) e trasparente ed è utilizzata in modo che lo studente comprenda le proprie capacità e i limiti, le lacune e le conoscenze, nonché il significato dell'errore. L'errore viene spiegato nella sua natura, nelle sue cause, e vengono indicati i rimedi; pertanto la valutazione diventa anche autovalutazione. I giudizi vengono sempre motivati nel modo più oggettivo possibile. Per la valutazione si tiene



conto dalla situazione di partenza dei singoli alunni e della classe nella sua globalità, da rilevare anche con l'utilizzo di test di ingresso.

Allo stesso modo la valutazione finale tiene conto del concreto svolgersi dell'attività scolastica programmata dal Consiglio di Classe, il quale avrà cura di seguire lo svolgimento di tutto l'iter educativo, valutandone l'efficacia.

I docenti, ad inizio dell'anno, riuniti in Dipartimenti per aree disciplinari, individuano inoltre i saperi minimi per consentire una valutazione il più possibile omogenea.

*I voti vengono espressi in decimi e assumono il significato indicato nella griglia allegata che è stata votata dal Collegio Docenti del 4 settembre 2019, quale criterio univoco nella valutazione del profitto degli studenti per tutte le discipline: area umanistica-giuridica, scientifica-tecnologia, linguistica.*

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

FASCE DI LIVELLO	VOTO	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE
A AVANZATO	10	L'alunno ha raggiunto in modo completo, sicuro e personale gli obiettivi di apprendimento disciplinari. Ha acquisito le conoscenze in forma organica, ben strutturata e approfondita con capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Dimostra piena capacità di comprensione, analisi e sintesi e risoluzione di problemi. Possiede valide abilità strumentali. Utilizza in modo sicuro e preciso i concetti, le procedure, gli strumenti e i linguaggi specifici delle discipline.	L'alunno padroneggia le conoscenze e le abilità per risolvere autonomamente problemi. È in grado di assumere e portare a termine compiti in modo sicuro e responsabile. Sa recuperare e organizzare conoscenze nuove e utilizzare procedure e soluzioni in contesti vari, con apporti critici originali e creativi. Ha piena consapevolezza dei processi di apprendimento, organizza e gestisce in modo efficace i tempi, le modalità e la rielaborazione personale dei saperi.
	9	L'alunno ha raggiunto in modo completo e approfondito gli obiettivi di apprendimento disciplinari con capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Dimostra piena capacità di comprensione, analisi e sintesi e risoluzione di problemi. Possiede conoscenze strutturate e approfondite. Dimostra soddisfacente padronanza delle abilità strumentali. Utilizza in modo sicuro le procedure, gli strumenti e i linguaggi specifici delle discipline.	L'alunno possiede in modo completo le conoscenze e le abilità per risolvere problemi legati all'esperienza in contesti noti. È in grado di assumere e portare a termine compiti in modo autonomo e responsabile. Sa recuperare e organizzare conoscenze nuove e le utilizza in modo efficace. Ha consapevolezza dei processi di apprendimento, organizza e gestisce in modo proficuo i tempi, le modalità e la rielaborazione personale dei saperi.
B INTERMEDIO	8	L'alunno ha raggiunto un buon livello di acquisizione delle conoscenze disciplinari con capacità di operare adeguati collegamenti interdisciplinari. Dimostra buone capacità di comprensione, analisi e sintesi e risoluzione di problemi. Possiede conoscenze complete. Evidenzia una buona padronanza delle abilità strumentali. Utilizza in modo autonomo e corretto le procedure, gli	L'alunno padroneggia in modo pertinente le conoscenze e le abilità per risolvere autonomamente problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. È in grado di assumere e portare a termine compiti in modo appropriato. Ha una buona consapevolezza dei processi di apprendimento, organizza e gestisce i tempi, le modalità e la rielaborazione personale dei saperi.

		strumenti e i linguaggi specifici delle discipline.	
C BASE	7	L'alunno ha raggiunto una accettabile acquisizione delle conoscenze disciplinari con adeguata capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari. Dimostra una più che sufficiente capacità di comprensione, analisi e sintesi e risoluzione di problemi. Dimostra di avere una sostanziale padronanza delle abilità strumentali. Utilizza in modo abbastanza corretto le procedure, gli strumenti e i linguaggi specifici delle discipline.	L'alunno possiede adeguatamente la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. È in grado di portare a termine in modo sostanzialmente autonomo e responsabile compiti. Ha una parziale consapevolezza dei processi di apprendimento, organizza e gestisce in modo consequenziale i tempi, le modalità e la rielaborazione personale dei saperi.
D INIZIALE	6	L'alunno ha raggiunto una acquisizione essenziale delle conoscenze disciplinari con parziale capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari. Dimostra sufficienti capacità di comprensione, analisi e sintesi e risoluzione di problemi. Dimostra di avere una incerta padronanza delle abilità strumentali. Utilizza in modo meccanico le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari.	L'alunno possiede in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. È in grado di portare a termine con il supporto e le indicazioni dell'insegnante e / o dei compagni compiti. Ha una consapevolezza approssimativa dei processi di apprendimento, gestisce in modo insicuro i tempi, le modalità e la rielaborazione personale dei saperi.
E INSUFFICIENTE	5	L'alunno ha raggiunto una acquisizione frammentaria, generica e incompleta delle conoscenze disciplinari con lacune. Dimostra modeste capacità di comprensione, analisi e sintesi e risoluzione di problemi. Dimostra di avere una non sufficiente padronanza delle abilità strumentali. Dimostra di avere scarsa autonomia nell'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.	L'alunno possiede in modo poco organico conoscenze e abilità. Solo se guidato riesce a portare a termine semplici compiti. Ha modesta consapevolezza dei processi di apprendimento e mostra evidenti difficoltà nella gestione dei tempi, nelle modalità e rielaborazione personale dei saperi.
F GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	L'alunno mostra numerose e profonde lacune nelle conoscenze disciplinari e mostra notevoli difficoltà di comprensione, analisi, sintesi e risoluzione dei problemi. Dimostra di avere una non sufficiente padronanza delle abilità strumentali e una mancante autonomia nell'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.	L'alunno non possiede conoscenze e abilità. Solo se guidato riesce a portare a termine semplici compiti. Ha scarsa consapevolezza dei processi di apprendimento e mostra gravi difficoltà nella gestione dei tempi, nelle modalità e rielaborazione personale dei saperi.
	3	L'alunno non ha acquisito le conoscenze disciplinari e mostra gravi difficoltà di comprensione, analisi, sintesi e risoluzione dei problemi. Dimostra di non avere sufficienti abilità strumentali, non ha autonomia nell'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.	

### Criteria di valutazione del comportamento:

Il voto di comportamento viene attribuito dal Consiglio di Classe in base ai seguenti indicatori:

- Rispetto del regolamento d'Istituto
- Competenze chiave di cittadinanza
- Frequenza e puntualità alle lezioni
- Diligenza nello svolgimento delle consegne e rispetto degli impegni di studio
- Partecipazione al dialogo educativo
- Ruolo svolto all'interno della classe

La valutazione del voto di comportamento pari a 5 comporta la non ammissione alla classe successiva ai sensi degli art. 2 e 3 del D.L. n. 137/2008.

La proposta di attribuzione del voto e dei descrittori che lo giustificano è fatta dal coordinatore di classe, dal coordinatore dell'insegnamento dell'Educazione Civica e sentito il docente con il numero maggiore di ore di lezione; l'attribuzione finale del voto è collegiale.

Il combinato disposto dell'articolo 2, comma 5 e dell'articolo 1, comma 3 del D. Lgs. 62/2017, relativamente al primo ciclo di istruzione, prevede che la valutazione del comportamento "si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i Regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche, ne costituiscono i riferimenti essenziali".

Si ritiene pertanto che, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si possa tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica, così come introdotto dalla Legge, tanto nel primo quanto nel secondo ciclo di istruzione, per il quale il D. Lgs. n. 62/2017 nulla ha aggiunto a quanto già previsto dal D.P.R. n. 122/2009.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del primo e secondo ciclo di istruzione e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

La "griglia di valutazione" è stata confermata dal Collegio Docenti del 11 settembre 2020, quale criterio univoco nella valutazione del comportamento degli studenti.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

<i>obiettivi</i>	<b>Acquisizione di una coscienza civile</b>		<b>Partecipazione alla vita didattica</b>		
<i>indicatori</i>	<i>Comportamento</i>	<i>Autonomia e responsabilità</i>	<i>Regolarità della frequenza</i>	<i>Puntualità negli impegni scolastici</i>	<i>Collaborazione e partecipazione</i>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni.</li> <li>▪ Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Possiede un ottimo grado di autonomia e un forte senso di responsabilità con piena consapevolezza del proprio ruolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frequenta con regolarità le lezioni, dimostrando interesse per il lavoro disciplinare.</li> <li>▪ Rispetta gli orari e giustifica regolarmente, con puntualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Assolve alle consegne in modo puntuale e costante ed è sempre munito/a del materiale necessario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Segue con ottima partecipazione, collabora alla vita scolastica interagendo attivamente e costruttivamente nel gruppo classe.</li> </ul>

	<p>interesse nei confronti di temi culturali e sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ha massimo rispetto delle attrezzature e dell'ambiente scolastico.</li> <li>▪ Rispetta in modo esemplare il regolamento d'istituto.</li> </ul>				
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni.</li> <li>▪ Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali</li> <li>▪ Dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico.</li> <li>▪ Rispetta il regolamento d'istituto, non ha a suo carico né richiami verbali né provvedimenti disciplinari.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Possiede un buon grado di autonomia e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frequenta con regolarità le lezioni, dimostrando interesse per il lavoro disciplinare.</li> <li>▪ Rispetta gli orari e giustifica regolarmente, con puntualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frequenta con regolarità le lezioni, dimostrando interesse per il lavoro disciplinare.</li> <li>▪ Rispetta gli orari e giustifica regolarmente, con puntualità</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Segue con buona partecipazione e collabora alla vita scolastica.
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni.</li> <li>▪ Rispetta gli altri ed i loro diritti.</li> <li>▪ Non sempre dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico.</li> <li>▪ Rispetta il regolamento d'istituto, ma talvolta riceve richiami verbali.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Possiede un più che discreto grado di autonomia e responsabilità.	<input type="checkbox"/> Frequenta con regolarità le lezioni; raramente non rispetta gli orari.	<input type="checkbox"/> Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito/a del materiale necessario.	<input type="checkbox"/> Partecipa e generalmente collabora alla vita scolastica.



7	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Non è sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni.</li><li>▪ Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.</li><li>▪ Utilizza in modo non adeguato il materiale e le attrezzature dell'ambiente scolastico.</li><li>▪ Talvolta non rispetta il regolamento d'istituto, riceve frequenti richiami verbali e/o scritti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>☐ Possiede un livello di autonomia appena sufficiente e appare poco responsabile.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Si rende responsabile di assenze e di ritardi e /o non giustifica nei tempi dovuti; presenta diverse assenze in coincidenza di verifiche programmate.</li><li>▪ Poco solerte a rientrare in classe dopo l'intervallo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>☐ Talvolta non rispetta le consegne e talvolta non è munito/a del materiale necessario.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>☐ Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica, collabora saltuariamente alle attività della classe.</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ E' poco corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni.</li><li>▪ Assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti (disturbo frequente delle lezioni, spostamenti non autorizzati in aula e ingiustificate uscite dalla stessa).</li><li>▪ Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le attrezzature dell'ambiente scolastico.</li><li>▪ Ha a suo carico episodi di inosservanza del regolamento d'istituto, con conseguenti sanzioni (richiami scritti, un provvedimento di sospensione).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>☐ Possiede scarsa autonomia e appare poco responsabile.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Si rende responsabile di ripetute assenze e di ritardi e /o non giustifica nei tempi dovuti; presenta diverse assenze in coincidenza di verifiche programmate.</li><li>▪ E' spesso in ritardo anche dopo l'intervallo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare.</li><li>▪ Spesso non svolge i compiti assegnati e spesso non è munito/a del materiale necessario.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>☐ Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica, collabora raramente alle attività della classe.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ha un comportamento irrispettoso ed arrogante nei confronti di docenti, personale ATA e compagni.</li><li>▪ Assume atteggiamenti del tutto irrispettosi degli altri e dei loro diritti (disturbo frequente delle lezioni, spostamenti non autorizzati in aula e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>☐ Appare scarsamente autonomo e irresponsabile</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Si rende responsabile di numerose assenze e di ritardi che non giustifica nei tempi dovuti; presenta diverse assenze in coincidenza di verifiche programmate.</li><li>▪ E' spesso in ritardo anche dopo l'intervallo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare.</li><li>▪ Spesso non svolge i compiti assegnati e spesso non è munito/a del materiale necessario.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>☐ Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica e non collabora alle attività della classe.</li></ul>



	<p>ingiustificate uscite dalla stessa).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizza in modo trascurato ed irresponsabile il materiale e le attrezzature dell'ambiente scolastico.</li><li>▪ Viola di continuo il Regolamento di Istituto; riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con sospensioni dalla partecipazione alla vita scolastica per violazioni molto gravi:</li><li>▪ Offese particolarmente gravi e ripetute alla persona ed al ruolo professionale del personale della scuola;</li><li>▪ Gravi e ripetuti comportamenti ed atti che offendano volutamente e gratuitamente personalità e convinzioni degli altri studenti</li><li>▪ Danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi, riconducibili ad atto vandalico;</li><li>▪ Episodi che, turbando il regolare svolgimento della vita scolastica, possano anche configurare diverse tipologie di reato (minacce, lesioni., gravi atti vandalici, consumo e spaccio di sostanze stupefacenti), e/o comportino pericolo per l'incolumità delle persone che frequentano la scuola.</li></ul>				
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

## 14. VERIFICHE E VALUTAZIONI

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO PER TIPOLOGIA

Materia	n. verifiche orali - pratico	n. verifiche scritte	Tipologie di prove utilizzate
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	6	5	1, 2
LINGUA E CULTURA INGLESE	5	4	1, 4, 6
LINGUA E CULTURA FRANCESE	4	3	1, 10
LINGUA E CULTURA SPAGNOLO	8	5	1, 10, 15
LINGUA E CULTURA TEDESCA	5	5	1, 15, 6
STORIA	4	2	1, 9, 12, 14
FILOSOFIA	4	2	1, 9, 12, 14
MATEMATICA	2	4	1, 7
FISICA	2	4	1, 7
SCIENZE NATURALI	2	4	1, 3, 6, 7, 9, 14
STORIA DELL'ARTE	2	4	1, 3, 12, 13
EDUCAZIONE CIVICA	4	2	1, 12
SCIENZE MOTORIE	5	2	3, 6, 11

### LEGENDA

- |                                         |                                               |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. Interrogazione                       | 9. Quesiti a risposta singola                 |
| 2. Tema                                 | 10. Redazione di testi (lettere, articoli...) |
| 3. Relazione                            | 11. Prove pratiche                            |
| 4. Analisi di testi                     | 12. Trattazione sintetica di argomenti        |
| 5. Saggio breve                         | 13. Video lezioni                             |
| 6. Prove strutturate e semi-strutturate | 14. Moduli Google                             |
| 7. Soluzione di problemi                | 15. Comprensione del testo                    |
| 8. Analisi di casi                      |                                               |

## 15. CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati delle prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative

## 16. MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Come leggiamo nel D.lgs. n. 62/2017 e nell'OM n. 45/2023, il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Con la media dei voti dello scrutinio finale si viene collocati in una fascia corrispondente ad un punteggio minimo e ad un punteggio massimo.

Per avere il punteggio massimo della fascia di riferimento si deve essere in possesso di almeno quattro dei seguenti sette indicatori:

1. assiduità (minimo 85 %) della frequenza scolastica
2. impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo



3. parte decimale della media dei voti superiore a 5
4. attività integrative proposte dalla scuola
  - partecipazione alle attività di open school;
  - partecipazione ad altre iniziative organizzate dalla scuola.
5. esperienze didattico – culturali (esterne alla scuola)
  - corsi a carattere artistico - culturale o tecnico, con rilascio di certificazione finale a cura dell'Associazione o Ente organizzatore;
  - frequenza di scuole di teatro, appartenenza a coro o gruppo musicale;
  - frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con certificato;
  - conseguimento di certificazione linguistica riconosciuta a livello internazionale e rilasciata da enti esterni riconosciuti dal MIUR;
  - conseguimento ECDL;
  - partecipazione a concorsi di carattere culturale a livello internazionale, nazionale o locale;
  - partecipazione a giochi della chimica, matematica o altro.
6. esperienze sportive (esterne alla scuola)
  - attività sportiva di qualunque genere riconosciuta dal CONI;
  - partecipazione a gare o campionati a vario livello.
7. attività di volontariato
  - esperienze documentate con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio e i tempi (almeno un mese) entro cui tale servizio si è svolto.

## **17. PCTO PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Le esperienze svolte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (art 1 comma 784, della legge 30 dicembre 2018 n° 145, previsti dal decreto legislativo n° 77/2005 e introdotti come obbligo nei licei dalla legge 107/2015) completano le conoscenze con le competenze da acquisire attraverso l'inserimento nelle organizzazioni aziendali.

Gli obiettivi trasversali sono:

- sviluppare competenze orientative rendendo lo studente capace di operare scelte
- gestire le relazioni di gruppo
- conoscere elementi di diritto del lavoro
- acquisire conoscenze professionali
- migliorare la comunicazione

Le finalità educative:

- favorire la socializzazione
- orientare gli studenti verso le scelte future
- sviluppare un atteggiamento critico
- rafforzare il senso di responsabilità

Malgrado il triennio sia stato condizionato dall'emergenza sanitaria susseguente alla pandemia di COVID-19, con i relativi provvedimenti adottati dal Governo Italiano per il contenimento della stessa, molti allievi hanno raggiunto il monte-ore richiesto (90 ore).

## 18. PROGRAMMA SVOLTO NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito del corso dedicato a Diritti e Cittadinanza sono stati trattati i seguenti temi:

- le caratteristiche e la struttura della Costituzione Italiana;
- i principi fondamentali;
- i diritti civili, sociali e politici dei cittadini;
- i doveri dei cittadini;
- l'ordinamento della Repubblica e la separazione dei poteri;
- il Parlamento e la funzione legislativa;
- il ruolo ed i poteri del Presidente della Repubblica;
- il Governo e la funzione esecutiva;
- la Magistratura e la funzione giudiziaria;
- le libertà e le autonomie locali;
- la Corte Costituzionale e le altre garanzie costituzionali;
- l'ambiente e lo sviluppo sostenibile.

## 19. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato.

Considerata O.M. n. 55 del 22/03/2024 recante "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024"; il Consiglio di Classe ha illustrato le modalità di svolgimento del colloquio che risulta così articolato (si riportano i punti dell'Art. 22 dell'O.M. n. 55) del 22 marzo 24):

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
  - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera

- critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
  - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.
  5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
  6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.
  7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.
  8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:
    - a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati

- dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;
- b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.
9. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto.
10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

**Di seguito la griglia di valutazione della prova orale.**

**Per le griglie di valutazione delle prove scritte si rimanda agli allegati.**

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	

**Punteggio totale della prova**

## 20. COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

### LICEO LINGUISTICO

#### GRUPPO 1

	COGNOME	NOME	CLASSE DI CONCORSO	DENOMINAZIONE MATERIA/E
1	<i>esterno</i>		A011 – A012	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
2	<i>esterno</i>		A017 – A054	STORIA DELL'ARTE
3	<i>esterno</i>		A050	SCIENZE NATURALI
4	ODDO	NUCCIA	AB24	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
5	CELESTE	DAMIANO	A019	STORIA E FILOSOFIA
6	BONINO	MORENA	AC24	LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

### LICEO LINGUISTICO

#### GRUPPO 2

	COGNOME	NOME	CLASSE DI CONCORSO	DENOMINAZIONE MATERIA/E
1	<i>esterno</i>		A011 – A012	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
2	<i>esterno</i>		A017 – A054	STORIA DELL'ARTE
3	<i>esterno</i>		A050	SCIENZE NATURALI
4	ODDO	NUCCIA	AB24	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
5	CELESTE	DAMIANO	A019	STORIA E FILOSOFIA
6	PANARELLI	MARGHERITA	AD24	LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

## 21. ASSEGNAZIONE DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono costituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

Di seguito il calendario delle simulazioni effettuate:

### **ITALIANO**

- **lunedì 4 marzo** prima simulazione
- **lunedì 29 aprile** seconda simulazione

### **LINGUA LETT. SPAGNOLA/TEDESCA**

- **martedì 5 marzo** prima simulazione
- **martedì 30 aprile** seconda simulazione

Durata delle prove n. ore 6

## 22. PROVE D'ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la visione delle prove d'esame e le griglie di valutazione si rimanda agli allegati.

## 23. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: **Silvia Molino**

### Libro di testo adottato:

R. Carnero, G. Iannaccone, *Classe di letteratura. Giacomo Leopardi*, Giunti T.V.P., 2022.

R. Carnero, G. Iannaccone, *Classe di letteratura 3A. Dal secondo Ottocento al primo Novecento*, Giunti T.V.P., 2022.

R. Carnero, G. Iannaccone, *Classe di letteratura 3B. Dalla Prima guerra mondiale a oggi*, Giunti T.V.P., 2022.

### RELAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA:

#### Contenuti:

Giacomo Leopardi

L'età del Positivismo, Naturalismo e Verismo

Giovanni Verga

La letteratura per ragazzi

Il Decadentismo

Ibsen

Giovanni Pascoli

Gabriele D'Annunzio

Il romanzo italiano tra Ottocento e Novecento

Le Avanguardie

Italo Svevo

Luigi Pirandello

Giuseppe Ungaretti

Ermetismo

Umberto Saba

Eugenio Montale

Alba de Céspedes

Italo Calvino

#### Metodologia:

L'approccio metodologico adottato è stato volto allo studio di fenomeni culturali e letterari e autori della letteratura italiana, con particolare attenzione posta verso i testi.

Sono stati forniti agli alunni gli strumenti per analizzare un testo letterario, comprenderne il significato e decodificare il messaggio dell'autore. Si è quindi proceduto ad inserirlo in un contesto più ampio, facendo riferimento alle principali linee evolutive dei movimenti letterari.

I metodi utilizzati sono stati la lezione frontale, la lezione interattiva, la discussione guidata e la lezione audiovisiva.

### **Criteria e Strumenti di valutazione adottati:**

Sono state effettuate delle verifiche orali sul programma di letteratura italiana. Le verifiche scritte, invece, consistevano nella produzione di testi argomentativi, tratti da tracce di passati esami di Maturità. Sono state valutate in particolare le conoscenze storico-letterarie, la capacità di rielaborazione dei contenuti, le competenze linguistiche e le abilità espressive, tanto nella produzione scritta quanto in quella orale. Per la produzione scritta è stata utilizzata una griglia di valutazione particolare.

### **Obiettivi raggiunti**

Gli alunni sono stati guidati a leggere criticamente un testo letterario, con attività che hanno facilitato la comprensione dei contenuti, l'analisi stilistica e l'interpretazione personale.

Si è cercato di far ragionare i ragazzi per creare sempre collegamenti con le altre materie, oltre che con autori italiani già studiati in precedenza.

Gli alunni, seppure in misura diversa in relazione a capacità, impegno e requisiti individuali, hanno raggiunto gli obiettivi che ci si era proposti: la conoscenza dei movimenti letterari, le caratteristiche essenziali degli autori trattati, individuando i collegamenti e le relazioni tra passato e presente ed approfondendo l'evoluzione di un concetto nel tempo, la capacità di creare nessi interdisciplinari con il panorama culturale e letterario europeo attraverso l'uso di un lessico corretto e di un registro adeguato.

### **PROGRAMMA svolto entro il 15 maggio:**

Da *Classe di letteratura. Giacomo Leopardi*:

- Leopardi: la vita (da pag. 16 a 20). I grandi temi (da pag. 22 a 30). Lo Zibaldone (pag. 36). I Canti (da pag. 51 a 57). Testi: *Il Passero solitario* (pag. 64-65); *L'infinito* (pag. 68); *A Silvia* (da pag. 81 a 83); *La quiete dopo la tempesta* (pag. 101-102); *La ginestra* (da pag. 112 a 114 prime due strofe e pag. 119-120 ultima strofa). Le operette morali (pag. 129). Testo: *Dialogo della Natura e di un Islandese* (da pag. 140 a 145).

Da *Classe di letteratura 3A. Dal secondo Ottocento al primo Novecento*:

- Il Naturalismo e Verismo (da pag. 126 a 132).
- Verga: *La Vita* (da pag. 170 a 174). I grandi temi (da pag. 176 a 181). *Vita dei campi* (pag. 186). Testo: *Rosso Malpelo* (da pag. 189 a 198). *I Malavoglia* (da pag. 210 a 215). Testi: *La famiglia Malavoglia* (da pag. 219 a 220); *L'abbandono di 'Ntoni* (da pag. 227 a 233); *Il commiato definitivo di 'Ntoni* (da pag. 235 a 237). *Novelle Rusticane* (pag. 242). Testo: *La roba* (da pag. 243 a 247). *Mastro-don Gesualdo* (da pag. 249 a 250). Testo: *La morte di Gesualdo* (da pag. 255 a 258).
- La letteratura per ragazzi (da pag. 281 a 283). Lettura a scelta di uno dei brani presenti in antologia (da pag. 286 a 312).
- Decadentismo (da pag. 319 a 326). Baudelaire (da pag. 327 a 331). Testo: *L'albatro* (pag. 332)



- Ibsen e il teatro delle idee (NON PRESENTE SUL LIBRO DI TESTO). Casa di Bambola. Testo: *La scelta di Nora* (da pdf).
- Pascoli. La vita (pag. 388-391). I grandi temi (da pag. 393 a 397). Il fanciullino (pag. 399-400). Myricae (da pag. 406 a 410). Testi: *X Agosto* (pag. 418-419); *L'assiuolo* (pag. 424); *Novembre* (pag. 431). Canti di Castelvecchio (pag. 444). Teso: *Il gelsomino notturno* (pag. 448-449).
- D'Annunzio. La vita (da pag. 476 a 480). I grandi temi (da pag. 482 a 488). Il piacere (da pag. 494 a 495). Testo: *Il ritratto dell'esteta* (da pag. 495 a 497). I romanzi del superuomo: *Il trionfo della morte* (pag. 508). Laudi (da pag. 515 a 519). Testo: *La pioggia nel pineto* (da pag. 524 a 527). Notturmo (pag. 536).
- Svevo. La vita (pag. 640-643). I grandi temi (da pag. 645 a 651). Una vita (pag. 653-654). Senilità (pag. 658-659). La coscienza di Zeno (da pag. 666 a 672). Testi: *Prefazione e Preambolo* (pag. 673-674); *Il vizio del fumo e le ultime sigarette* (da pag. 677 a 681); *La morte del padre* (da pag. 685 a 687); *La vita attuale è inquinata alle radici* (da pag. 694 a 696).
- Pirandello. La vita (da pag. 712 a 717). I grandi temi (da pag. 719 a 724). L'umorismo (pag. 726). Testo: *Il segreto di una bizzarra vecchietta* (pag. 726-727). Novelle per un anno (pag. 733). Testi: *Il treno ha fischiato* (da pag. 733 a 738); *Ciaula scopre la luna* (lettura in pdf). Il fu Mattia Pascal (da pag. 742 a 747). Testi: *Premessa* (lettura in pdf); *La filosofia del lanternino* (pag. 755-756). L'esclusa (pag. 764) Testo: *Il ricongiungimento finale* (lettura in pdf). Uno, nessuno centomila (pag. 765-766). Testo: *Mia moglie e il mio naso* (pag. 774-775). Maschere nude: la produzione teatrale (da pag. 780 a 783. NO Il giuoco delle parti). Testi: *L'incontro con il Capocomico* (da pag. 784 a 786); *Come parla la verità* (lettura in pdf).

Da Classe di letteratura 3B. Dalla Prima guerra mondiale a oggi:

- Il Crepuscolarismo (da pag. 41 a 45).
- Futurismo (da pag. 82 a 87): Marinetti (pag. 92-93). Testi: *Il primo Manifesto* (pag. 94-95); *Bombardamento di Adrianopoli* (pag. 98-99).
- Ungaretti. La vita (da pag. 116 a 118). I grandi temi (da pag. 121 a 124). L'Allegria (da pag. 126 a 130). Testi: *Veglia* (pag. 135); *Il porto sepolto* (pag. 133); *San Martino del Carso* (pag. 151); *Mattina* (pag. 156); *Soldati* (pag. 161).
- Saba. La vita (pag. 194-195). I grandi temi (da pag. 197 a 200). Canzoniere (da pag. 201 a 206). Testi: *A mia moglie* (da pag. 206 a 208); *La capra* (pag. 210).
- Montale. La vita (da pag. 246-248). I grandi temi (da pag. 251 a 256). Ossi di seppia (pag. 257-264). Testi: *I limoni* (pag. 265-266); *Non chiederci la parola* (pag. 271); *Spesso il male di vivere ho incontrato* (pag. 278). Le occasioni (pag. 292). Testo: *Non recidere, forbice, quel volto* (pag. 298). Satura (pag. 309). Testo: *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (pag. 310).
- Ermetismo (pag. da 322 a 324). Quasimodo (pag. 325-326). Testo: *Alle fronde dei salici* (lettura in pdf); *Ed è subito sera* (pag. 327).
- Alba de Céspedes (NON PRESENTE SUL LIBRO). Lettura integrale del romanzo "Nessuno torna indietro". Lettura del finale del romanzo "Dalla parte di lei".

- 
- Calvino. La vita (da pag. 606 a 608). I grandi temi (da pag. 611 a 615). Il filone neorealista (pag. 617): Il sentiero dei nidi di ragno. Testo: *La pistola del tedesco* (da pag. 618 a 621). Il filone fantastico-fiabesco (pag. 623-624). Il filone realistico-contemporaneo: Marcovaldo (pag. 629-630). Testi: *Funghi in città*; *La città tutta per lui* (in pdf). Lettura di una terza novella su Marcovaldo a scelta. Il filone cosmicomico e postmoderno: *Le Cosmicomiche* (pag. 646).

**PROGRAMMA che si intende svolgere dal 15 maggio a fine lezioni:**

interrogazioni e ripasso.

**Docente:** Silvia Molino .....

**I rappresentanti di classe:**

.....

.....

## 24. LINGUA E CULTURA INGLESE

**Docente:** Nuccia Oddo

**Libro di testo adottato:** Time Machines Plus, vol. 2, Maglioni, Thompson, DeAgostini, 2018

### Relazione sullo svolgimento del programma

**Contenuti:**

- The Victorian Age, history, poetry, novel and drama: Charles Dickens; Emily Bronte; Charlotte Bronte; Thomas Hardy; Robert Louis Stevenson; Oscar Wilde;
- The Modern Age, the modern poetry and novel: W.B. Yeats, T.S. Eliot, W. Owen; James Joyce; Virginia Woolf; George Orwell;
- The present Age; historical and cultural context

**Metodologia:**

L'approccio metodologico è stato di tipo funzionale-comunicativo, basato sull'acquisizione di un comportamento linguistico presentato nella sua globalità attraverso lettura e traduzione di testi, approfondimento grammaticale ed esercitazioni volte all'acquisizione delle abilità di *listening* e *speaking*, supportate da lavoro individuale a casa.

Sono stati forniti agli alunni gli strumenti per analizzare un testo letterario, comprenderne il significato e decodificare il messaggio dell'autore. Si è quindi proceduto ad inserirlo in un contesto più ampio, facendo riferimento alle principali linee evolutive dei movimenti letterari.

---

I metodi utilizzati sono stati la lezione frontale, la lezione interattiva e la discussione guidata.

### **Criteria e Strumenti di valutazione adottati:**

Sono state effettuate delle verifiche orali volte a testare la produzione orale e la preparazione degli studenti concernenti il programma di letteratura inglese. Le verifiche scritte, invece, sono state finalizzate alla valutazione della capacità di comprendere ed analizzare un testo. Si è posta particolare attenzione alla preparazione degli studenti in vista della seconda prova dell'Esame di Stato, attraverso simulazioni svolte principalmente in classe e anche attraverso la piattaforma e-learning a disposizione del docente. Sono state valutate, dunque, le conoscenze storico-letterarie, la capacità di rielaborazione dei contenuti, le competenze linguistiche e le abilità espressive, tanto nella produzione scritta quanto in quella orale.

### **Obiettivi raggiunti** (anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui art. 20):

Nel corso di questo ultimo anno di corso, gli alunni sono stati guidati a leggere criticamente un testo letterario, con attività che hanno facilitato la comprensione dei contenuti, l'analisi stilistica e l'interpretazione personale.

Gli alunni, seppure in misura diversa in relazione a capacità, impegno e requisiti individuali, hanno raggiunto gli obiettivi che ci si era proposti: la conoscenza dei movimenti letterari, le caratteristiche essenziali degli autori trattati, individuando i collegamenti e le relazioni tra passato e presente ed approfondendo l'evoluzione di un concetto nel tempo, la capacità di creare nessi interdisciplinari con il panorama culturale e letterario europeo attraverso l'uso di un lessico corretto e di un registro adeguato. Si evidenzia, però, una certa discontinuità relativamente all'impegno da parte di alcuni studenti, che presentano una preparazione sufficiente per quanto riguarda l'ambito storico-letterario, mentre si riscontrano alcune gravi lacune pregresse relative alla competenza grammaticale e morfo-sintattica.

### **PROGRAMMA svolto entro il 15 maggio:**

#### **The Victorian Age**

Historical and cultural context

The novel in the Victorian Age

- Charles Dickens: *Hard Times, Oliver Twist*
- Charlotte Bronte: *Jane Eyre*
- Thomas Hardy: *Jude the Obscure*
- Robert Louis Stevenson: *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*
- Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

Poetry:

- Christina Rossetti: *In an artist's studio*
- Emily Dickinson: *There is a solitude of space*, p. 131 of the handbook.

## The Modern Age

Historical and cultural context (the early years, the First World War, the Second World War; the Irish Question; the Suffragette's movement).

Modern poetry:

- W. B. Yeats, *Easter 1916*, (from the collection *Michael Robartes and the Dancer*)
- T.S. Eliot, *The Waste Land* (extracts from The Fire Sermon, Section III)
- W. Owen, *Anthem for Doomed Youth*
- Modern fiction and novel, the stream of consciousness:
- James Joyce: *Ulysses*, *Dubliners* (The Dead; Eveline)
- Virginia Woolf: *Mrs. Dalloway*

## PROGRAMMA che si intende svolgere dal 15 maggio a fine lezioni:

- George Orwell: *Nineteen Eighty-Four*, *Animal Farm*

The Postmodernity

- The Present Age: history (the post-war years),
- Introduction to the structure of post-modernist novel.

Ripasso dell'intero programma in vista della prova orale dell'Esame di Stato

**Docente:** Nuccia Oddo .....

**I rappresentanti di classe:**

.....

.....

## 25. LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Docente: **Vanessa Allegretti**

**Libro di testo adottato:** Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, *La Grande Librairie*

### Relazione sullo svolgimento del programma

**Contenuti:**

**Le Réalisme:**

- Stendhal
- Balzac
- Gustave Flaubert
- Charles Baudelaire

### **Le Naturalisme:**

- Emile Zola

### **Le Symbolisme:**

- Paul Verlaine
- Arthur Rimbaud

### **Les Avant-gardes:**

- Guillaume Apollinaire
- André Breton
- Marcel Proust
- André Gide

### **Metodologia:**

L'approccio metodologico è stato di tipo funzionale-comunicativo, basato sull'acquisizione di un comportamento linguistico presentato nella sua globalità attraverso lettura e analisi di testi, approfondimento grammaticale, esercitazioni guidate lavoro individuale a casa.

Sono stati forniti agli alunni gli strumenti per analizzare un testo letterario, comprenderne il significato e decodificare il messaggio dell'autore. Si è quindi proceduto ad inserirlo in un contesto più ampio, facendo riferimento alle principali linee evolutive dei movimenti letterari. I metodi utilizzati sono stati la lezione frontale di spiegazione del nuovo argomento: domande agli studenti sulle loro conoscenze, collegamenti con altre materie attinenti, interessi personali riguardanti l'argomento; utilizzo di schemi alla lavagna, lettura diretta, slide, presentazioni Power-Point e strumenti audio-visivi.

### **Criteri e Strumenti di valutazione adottati:**

Sono state effettuate delle verifiche orali volte a testare la produzione orale e la preparazione degli alunni. Le verifiche scritte, invece, sono state finalizzate alla valutazione della capacità di comprendere un testo e di elaborare delle risposte sulla base di quanto appreso. Sono state valutate in particolare le capacità di rielaborazione dei contenuti, le competenze linguistiche e le abilità espressive, tanto nella produzione scritta quanto in quella orale.

### **Obiettivi raggiunti** (anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui art. 20):

Nel corso di questo ultimo anno di corso, gli alunni sono stati guidati a leggere criticamente un testo letterario, con attività che hanno facilitato la comprensione dei contenuti, l'analisi stilistica e l'interpretazione personale.

Gli alunni, seppure in misura diversa in relazione a capacità, impegno e requisiti individuali, hanno raggiunto gli obiettivi che ci si era proposti: la conoscenza dei movimenti letterari, le caratteristiche essenziali degli autori trattati, individuando i collegamenti e le relazioni tra passato e presente ed approfondendo l'evoluzione di un concetto nel tempo, la capacità di creare nessi interdisciplinari con il panorama culturale e letterario europeo attraverso l'uso di un

lessico corretto e di un registro adeguato. Si evidenzia, però, una certa discontinuità relativamente all'impegno da parte di alcuni studenti, che presentano una preparazione sufficiente per quanto riguarda l'ambito storico-letterario, mentre si riscontrano alcune gravi lacune pregresse relative alla competenza grammaticale e morfo-sintattica.

### **PROGRAMMA svolto entro il 15 maggio:**

**Le Réalisme:** contexte historique et culturel.

- Stendhal: le réalisme subjectif. *Le Rouge et le Noir*, «L'ambition social», «Ils pleurent en silence».
- Balzac: la structure de *La Comédie Humaine*. *Le Père Goriot*, «J'ai vécu pour être humilié»; *La peau de chagrin*, «Je veux vivre avec excès».
- Gustave Flaubert: *Madame Bovary*, «Vers un pays nouveau», «Le bal à la Vaubyessard».
- Charles Baudelaire: l'Art pour l'Art, le Parnasse, le Spleen. La figure du dandy et du bohémien. *Les Fleurs du Mal*, «l'Albatros», «Correspondances», «L'invitation au voyage», «Spleen».

**Le Naturalisme:** contexte historique et culturel, le positivisme.

- Emile Zola: le positivisme. *Les Rougon-Macquart*. *L'Assomoir*, «La machine à souler».

**Le Symbolisme:** contexte culturel et social.

- Paul Verlaine: *Poèmes saturniens*, «Chanson d'automne». *Romances sans paroles*, «Il pleure dans mon cœur».
- Arthur Rimbaud: *Poésies complètes*, «Voyelles».

**Les Avant-gardes:** contexte historique, culturel et social. Dadaïsme, Surréalisme. Le contexte de la première guerre mondiale. Histoire, culture et société.

- Guillaume Apollinaire: le vers libre. *Alcool*, «Zone».
- André Breton: l'écriture automatique. *Nadja*, «Elle va, la tête haute».
- Marcel Proust: la mémoire volontaire et involontaire. *A la recherche du temps perdu*, «Tout est sorti de ma tasse de thé».
- André Gide: la mise en abyme, le gidisme. *Les Faux-Monnayeurs*, «Mon roman n'a pas de sujet».

### **PROGRAMMA che si intende svolgere dal 15 maggio a fine lezioni:**

L'existentialisme: le contexte de l'entre-deux guerres et de l'après-guerre.

- Sartre.
- Camus.

**Docente:** Vanessa Allegretti .....

**I rappresentanti di classe:**

.....

.....

## 27. LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

**Docente:** Morena Bonino

**Libro di testo adottato:** Garzillo, Ciccotti, Gallego Gonzalez, Pernas Izquierdo, ConTextos literarios, Zanichelli

### Relazione sullo svolgimento del programma

#### Contenuti:

El Romanticismo: José de Espronceda; Gustavo Adolfo Bécquer; José Zorrilla y Moral; Duque de Rivas; Mariano José de Larra.

El Realismo y el Naturalismo: Benito Pérez Galdós; Emilia Pardo Bazán; Leopoldo Alas, Clarín.

El Modernismo: Rubén Darío; Juan Ramón Jiménez.

La Generación del 98: Antonio Machado; Miguel de Unamuno.

La Guerra Civil española y el Franquismo

La Generación del 27: Federico García Lorca.

De la posguerra a la transición

#### Metodologia:

L'approccio metodologico è stato di tipo funzionale-comunicativo, basato sull'acquisizione di

un comportamento linguistico presentato nella sua globalità attraverso lettura e traduzione di testi, approfondimento grammaticale, esercitazioni guidate sia scritte che orali, produzione di testi scritti e lavoro individuale a casa.

Sono stati forniti agli alunni gli strumenti per analizzare un testo letterario, comprenderne il significato e decodificare il messaggio dell'autore. Si è quindi proceduto ad inserirlo in un contesto più ampio, facendo riferimento alle principali linee evolutive dei movimenti letterari.

I metodi utilizzati sono stati la lezione frontale, la lezione interattiva e la discussione guidata.

#### Criteria e Strumenti di valutazione adottati:

Sono state effettuate delle verifiche orali volte a testare la produzione orale e la

preparazione degli alunni per quanto riguarda il programma di letteratura spagnola. Le verifiche scritte, invece, sono state finalizzate alla valutazione della capacità di comprendere un testo e di produrne uno utilizzando le tematiche proposte. Sono state valutate in particolare le conoscenze storico-letterarie, la capacità di rielaborazione dei contenuti, le competenze linguistiche e le abilità espressive, tanto nella produzione scritta quanto in quella orale.

**Obiettivi raggiunti** (anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui art. 20): Nel corso di questo ultimo anno di corso, gli alunni sono stati guidati a leggere criticamente un testo letterario, con attività che hanno facilitato la comprensione dei contenuti, l'analisi stilistica e l'interpretazione personale.

Gli alunni, seppure in misura diversa in relazione a capacità, impegno e requisiti individuali, hanno raggiunto gli obiettivi che ci si era proposti: la conoscenza dei movimenti letterari, le caratteristiche essenziali degli autori trattati, individuando i collegamenti e le relazioni tra passato e presente ed approfondendo l'evoluzione di un concetto nel tempo, la capacità di creare nessi interdisciplinari con il panorama culturale e letterario europeo attraverso l'uso di un lessico corretto e di un registro adeguato. Si evidenzia, però, una certa discontinuità relativamente all'impegno da parte di alcuni studenti, che presentano una preparazione sufficiente per quanto riguarda l'ambito storico-letterario, mentre si riscontrano alcune gravi lacune pregresse relative alla competenza grammaticale e morfo-sintattica.

**PROGRAMMA svolto entro il 15 maggio:**

El Romanticismo: contexto histórico-cultural

El Romanticismo español y sus géneros

La poesía romántica:

José de Espronceda: "Canción del pirata"

Gustavo Adolfo Bécquer "Las Rimas" (Rima XI, Rima XXI, Rima XXIII, Rima XXXIX, Rima XLII, Rima LIII), "Las Leyendas" (Los ojos verdes)

La prosa:

Mariano José de Larra: "Vuelva usted mañana"; "Un reo de muerte"

El teatro romántico:

Duque de Rivas: "Don Álvaro o la fuerza del sino"

José Zorrilla y Moral: "Don Juan Tenorio"

El Realismo y el Naturalismo: contexto histórico-cultural

La prosa realista:

Benito Pérez Galdós: "Fortunata y Jacinta" (capítulos III y VII)

Emilia Pardo Bazán: "Los pazos de Ulloa"

Leopoldo Alas, Clarín: "La Regenta" (capítulos XXVIII y XXX)

El Modernismo: contexto histórico-cultural; marco literario

Rubén Darío: "Venus"; "Sonatina"



Juan Ramón Jiménez: “Platero y yo”

La Generación del 98: contesto histórico-cultural; marco literario

Antonio Machado: “El limonero lánguido suspende...”; “Es una tarde cenicienta y mustia ...”;  
“Retrato”; “Caminante, no hay camino”; “Españolito que vienes”

Miguel de Unamuno: “Niebla” (capítulos I y XXXI)

La Generación del 27:

La Guerra Civil y el Franquismo: contesto histórico-cultural

Federico García Lorca: “La guitarra”; “Canción del jinete”; “Romance de la luna, luna”;  
“Romance sonámbulo”; “La aurora”; “La casa de Bernarda Alba”.

### **PROGRAMMA che si intende svolgere dal 15 maggio a fine lezioni:**

De la posguerra a la transición: contesto histórico-cultural

Ripasso del programma svolto

Docente: **Morena Bonino**

**I rappresentanti di classe:**

.....

.....

## **28. STORIA**

Docente: **Damiano Celeste**

**Libro di testo adottato:** Alberto Mario Banti, *Tempi e Culture 3, Storia dal 1900 a oggi*, EDITORI  
LATERZA

### **Relazione sullo svolgimento del programma**

#### **Contenuti:**

Gli allievi hanno dimostrato di riuscire a raggiungere, con volontà e dedizione, gli obiettivi programmati nella fase di apertura dell’anno scolastico. Il programma annuale è stato adattato alle esigenze della classe e all’andamento dell’evoluzione pandemica tuttora in corso. All’inizio dell’anno si sono aggiunti alla classe alcuni studenti provenienti da percorsi di formazione pubblica, i quali si sono dimostrati, sin da subito, interessati agli argomenti proposti e desiderosi di instaurare un produttivo dialogo educativo. La differente formazione di ogni allievo ha comportato un periodo iniziale di ripasso degli argomenti principali e di orientamento.

---

Sono state raggiunte le seguenti competenze:

- conoscenza dell'evoluzione della storia contemporanea.
- capacità di individuare i punti di riferimento fondamentali per comprendere gli eventi cruciali e le trasformazioni economiche, politiche e sociali e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni;
- capacità di individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rottura fra fenomeni;
- capacità di esporre, adoperando concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
- capacità di classificare ed organizzare dati, leggere e strutturare tabelle, grafici, cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, bibliografie;
- capacità di osservare le dinamiche storiche attraverso le fonti;
- capacità di usare modelli appropriati per inquadrare, comparare e collocare in modo significativo i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali, planetari;
- capacità di saper leggere testi specialistici ed acquisire concetti e lessico significativi.

#### **Metodologia:**

Sono state utilizzate le seguenti strategie didattico operative:

- Registro elettronico Spaggiari.
- Visione di video multimediali a sostegno dei temi discussi in classe.
- Lezione frontale improntata sul dialogo e sulla discussione in classe
- Letture di opere di autori trattati a lezione.

Al fine di agevolare la comprensione dei concetti vengono proposti casi noti, non strutturati, vicini alla vita quotidiana, a situazioni personali, scolastiche o relative al tempo libero. Tale metodologia richiede l'attivazione di nuove competenze, favorendo il ragionamento e contribuendo alla formazione generale dei ragazzi.

Per valutare l'acquisizione di conoscenze e di abilità possedute dagli allievi al termine di un determinato argomento si utilizzano domande e spunti di riflessione condivisi prima di iniziare la lezione e un nuovo assunto.

#### **Criteri e Strumenti di valutazione adottati:**

Gli elementi della valutazione sono:

- conoscenza degli elementi specifici della disciplina;
- conoscenza delle categorie concettuali proprie delle scienze sociali, dei riferimenti teorici, delle tecniche e degli strumenti della ricerca storica;
- osservazione di fatti, individuazione e applicazione di relazioni, procedimenti;
- comprensione e uso dei linguaggi specifici.

Le verifiche sono strutturate in modo da poter valutare il diverso grado di raggiungimento dei singoli obiettivi (in particolare gli obiettivi minimi previsti) attraverso la formulazione di esercizi graduati e diversificati per i vari livelli di acquisizione delle competenze.

Per la valutazione delle prove orali verranno presi in considerazione i seguenti descrittori:

- Proprietà di linguaggio;
- Chiarezza e correttezza dei riferimenti teorici;
- Correttezza della risposta;
- Utilizzo di conoscenze e abilità per analizzare, creare collegamenti e arricchire le risposte
- Autonomia della risoluzione.

Si attua un monitoraggio periodico dell'acquisizione della teoria (definizioni, concetti, dimostrazioni, ragionamenti) attraverso domande brevi poste all'alunno durante la lezione con il duplice scopo di valutazione di acquisizione di contenuti e ripasso per l'intera classe.

Le prove scritte e orali verranno valutate in scala decimale, dal 3 al 10.

**Obiettivi raggiunti** (anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui art. 20):

Al termine del quinto anno, l'allievo/a conosce:

1. l'evoluzione della storia contemporanea.
2. i punti di riferimento fondamentali per comprendere gli eventi cruciali e le trasformazioni economiche, politiche e sociali e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni;

Ha inoltre sviluppato la capacità di:

- individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rottura fra fenomeni;
- esporre, adoperando concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
- classificare ed organizzare dati, leggere e strutturare tabelle, grafici, cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, bibliografie;
- osservare le dinamiche storiche attraverso le fonti;
- usare modelli appropriati per inquadrare, comparare e collocare in modo significativo i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali, planetari;
- saper leggere testi specialistici ed acquisire concetti e lessico significativi.

**Modalità di recupero:**

Nessuno degli studenti ha ottenuto insufficienze nel corso dell'anno scolastico.

**PROGRAMMA svolto entro il 15 maggio:**

LE RELAZIONI INTERNAZIONALI DAL 1870 AL 1914

- Colonialismo e imperialismo
- Tensione in Europa: la triplice alleanza e le alleanze franco-russa e serbo-russa
- L'Italia con Giolitti

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- L'attentato di Sarajevo e l'ultimatum austriaco

- Lo scoppio del conflitto: l'offensiva tedesca in Francia
- La guerra di posizione e la brutalizzazione della mentalità
- L'Italia con Salandra: dalla neutralità al Patto di Londra e la «*Strafexpedition*» austro-ungarica
- La Lusitania e l'intervento statunitense
- Chiusura del fronte orientale con la Rivoluzione Russa
- Rotta di Caporetto
- L'offensiva tedesca dell'autunno del 1917 e la controffensiva statunitense dell'agosto 1918, fino all'armistizio tedesco

#### IL PRIMO DOPOGUERRA

- I 14 punti di Wilson
- La Pace di Versailles e la Società delle Nazioni
- Crisi e inflazione in Europa e in Germania
- Occupazione della Ruhr
- Piano Dawes

#### LA RIVOLUZIONE RUSSA

- La I rivoluzione: cause ed eventi
- L'arrivo di Lenin, le «Tesi di aprile»
- La rivoluzione d'ottobre e l'occupazione del Palazzo d'inverno
- La guerra civile, il comunismo di guerra e la NEP

#### L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA

- La «vittoria mutilata»: dalla marcia su Fiume al Trattato di Rapallo
- Scioperi socialisti e la fondazione del Movimento dei fasci di combattimento
- PNF nel '21, la marcia su Roma del '22 e la «fase transitoria» del '22-'25
- L'omicidio Matteotti, le leggi fascistissime e i Patti Lateranensi

#### LA REPUBBLICA DI WEIMAR

- Il Movimento Spartachista e i *Freikorps* e il *Putsch* guidato da Kapp
- DAP e NSDAP, programmi e l'adesione di Hitler
- Il «*Putsch* della birreria» e le sue conseguenze

#### LA CRISI DEL '29

- Le cause della crisi e la bolla speculativa
- Gli effetti sulle aziende statunitensi e sull'economia europea
- I tentativi del presidente Hoover e il New Deal di Roosevelt

#### DITTATURE E TOTALITARISMI DEGLI ANNI '30

- L'avvento del nazismo
- Il fascismo negli anni '30
- Lo stalinismo
- La guerra civile spagnola

#### LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- L'*Anschluss*, il Patto di Monaco, Il patto d'acciaio, Il patto Molotov-Ribbentrop

- 
- La guerra lampo: l'aggressione alla Polonia, alla Francia e il conflitto contro il Regno Unito
  - L'intervento bellico italiano: da guerre parallele a guerre subalterne
  - La Carta Atlantica e la guerra nel Pacifico
  - Lo «sterminio degli ebrei»
  - La Resistenza contro le occupazioni nazi-fasciste
  - L'intervento statunitense e il declino delle forze nazi-fasciste
  - Lo sbarco in Normandia e la fine della guerra

**PROGRAMMA che si intende svolgere dal 15 maggio a fine lezioni:**

Ripasso generale del programma e preparazione al colloquio di esame.

**Docente:** Damiano Celeste .....

**I rappresentanti di classe:**

.....

.....

## 29. FILOSOFIA

**Docente:** Damiano Celeste

**Libro di testo adottato:** Cambiano, Mori, TEMPI DEL PENSIERO, Vol 3, Laterza, Bari

### Relazione sullo svolgimento del programma

#### Contenuti

L'insegnamento della storia della filosofia ha la finalità di rendere lo studente consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, tale consapevolezza si forma anche grazie alla conoscenza del pensiero di autori dell'ottocento e del novecento che si sono affrontati nel corso di questo anno scolastico.

#### Metodologia e strumenti di lavoro

Sono state utilizzate le seguenti strategie didattico-operative:

- lezione frontale
- lezione dialogata e discussione in classe
- utilizzo di mappe concettuali sugli argomenti trattati al fine di favorire la comprensione e una buona memorizzazione degli autori affrontati.

### **Criteria e strumenti di valutazione adottati:**

Nello specifico, i criteri di valutazione sono stati:

- la conoscenza dei contenuti
- l'uso del lessico e delle categorie specifiche della disciplina
- la chiarezza e la coerenza espositiva
- la capacità di riconoscere i concetti-chiave della disciplina
- la capacità di collegare i concetti-chiave con il contesto storico-culturale di riferimento
- la capacità di collegare e generalizzare le conoscenze
- la capacità di analisi critica e di rielaborazione personale.

Nella valutazione sommativa sono stati considerati anche i seguenti indicatori:

- partecipazione al dialogo didattico-educativo
- continuità e assiduità nello studio domestico
- puntualità nello svolgimento delle consegne
- miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

Gli strumenti di valutazione adottati:

- interrogazioni orali individuali
- verifiche scritte

### **Obiettivi e livello di preparazione raggiunto:**

Gli allievi nel complesso hanno dimostrato di aver raggiunto in modo adeguato gli obiettivi che erano stati programmati nella fase di apertura dell'anno scolastico.

Sono state raggiunte le seguenti competenze:

- capacità di esprimere ed articolare gli argomenti trattati
- capacità di comprendere ed utilizzare il lessico e la terminologia appropriati

I risultati raggiunti sono da considerarsi soddisfacenti. Gli studenti hanno manifestato complessivamente atteggiamenti responsabili nei confronti dell'impegno scolastico e della partecipazione alle attività scolastiche.

### **Modalità di recupero:**

In particolare, nel primo quadrimestre, qualche studente ha incontrato difficoltà nel raggiungere la sufficienza, raggiunta tuttavia nel corso del secondo semestre.

### **PROGRAMMA svolto entro il 15 maggio:**

HEGEL

- Vita e introduzione della sua filosofia come filosofia degli opposti e delle contraddizioni che si riappacificano, filosofia che giustifica la realtà e la differenza tra ragione e intelletto

- Il vero è l'intero: il processo di costituzione dell'intero attraverso il «sistema», il processo dialettico dell'«idea in sé»; «idea per sé» e dell'«idea in sé e per sé» e la differenza tra posizione (tesi), negazione (antitesi) e superamento (sintesi)
- La filosofia dello spirito soggettivo
- La filosofia dello spirito oggettivo: «tutto ciò che è reale è razionale»; la storia universale (p. 495); lo spirito nella storia e l'«astuzia della ragione»
- La filosofia dello spirito assoluto: l'arte, la religione e filosofia

#### SCHOPENHAUER

- Il mondo come «rappresentazione»: parvenza e illusione; Il velo di Maya e il principio dell'individuazione
- Il mondo come «volontà»: «la vita oscilla, come un pendolo, tra dolore e la noia»; le caratteristiche della volontà come irrazionalità, «forza cieca e inconscia» e i suoi gradi; la storia
- Le vie di liberazione dalla volontà: l'arte, la morale e l'ascesi e l'affermazione della *noluntas* o *nolontà*

#### KIERKEGAARD

- Biografia e il suo «senso di minaccia oscura e paralizzante»
- Esistenza come «possibilità»: angoscia, disperazione e fede come «rischio o paradosso»
- Gli stadi della vita e le sue figure: lo stadio estetico; lo stadio etico e lo stadio religioso. Concetto di «salto», «vertigine» e «abisso»

#### MARX

- Biografia e il *Manifesto del partito comunista*
- Il materialismo storico: differenza tra struttura e sovrastruttura e il rovesciamento della filosofia di Hegel; concetto di ideologia e religione come «oppio dei popoli»
- L'analisi economica del capitalismo: valore di scambio; feticismo delle merci; concetto di «profitto» o «plusvalore»
- Il concetto di «Alienazione», le contraddizioni del sistema capitalistico e la crisi necessaria
- La lotta di classe e la rivoluzione proletaria e l'avvento del comunismo

#### NIETZSCHE

- Biografia e i rapporti con la filosofia di Schopenhauer
- La nascita della tragedia: l'istinto apollineo e l'istinto dionisiaco
- La critica della società europea dell'800 e la morale
- Il Cristianesimo e la morale del risentimento; il concetto di «senso di colpa»; il nichilismo passivo
- La «morte di Dio» e la trasvalutazione dei valori: il nichilismo attivo e l'Oltreuomo; la volontà di potenza
- La dottrina dell'«eterno ritorno», il rapporto con la storia e il passato e i tre tipi di storia: la storia monumentale; la storia antiquaria; la storia critica e il concetto di *amor fati*

#### FREUD

- Biografia e collaborazione con Charcot, Breuer e il caso Anna O.
- Il concetto di «inconscio», meccanismo di rimozione e il concetto dei traumi che riemergono «mascherati» e il compito dello psicanalista di «smascherarli» attraverso delle

---

vie per accedere all'inconscio: l'interpretazione dei sogni (differenza tra contenuto manifesto e latente per mezzo della «censura»); associazioni libere e atti mancati

- I topica: Conscio, Preconscio e inconscio
- Il topica: Es, Io e Super Io
- La teoria della sessualità: il concetto di libido e pulsione; la sessualità infantile, le rispettive fasi (orale, anale, fallica, di latenza e genitale) e il complesso di Edipo
- Eros e Thanatos, la civiltà come disagio e il concetto di sublimazione

#### ARENDT

- Biografia
- L'origini del totalitarismo
- La banalità del male

#### **PROGRAMMA che si intende svolgere dal 15 maggio a fine lezioni:**

##### LA FILOSOFIA FEMMINISTA

- Ondate di femminismi
- Carla Lonzi
- Angela Davis

**Docente:** Damiano Celeste.....

#### **I rappresentanti di classe:**

.....

.....



## 30. MATEMATICA

Docente: **Imelda Salaj**

**Libro di testo adottato:** L. Sasso "La matematica a colori "azzurra 5 Ed Petrini

### **Relazione sullo svolgimento del programma:**

#### **Contenuti:**

LE FUNZIONI

I LIMITI

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

#### **Metodologia:**

Gli argomenti del programma sono stati esposti attraverso una metodologia basata sulla partecipazione attiva nell'intento di favorire l'interesse, l'impegno e quindi l'assimilazione con minor sforzo dei vari concetti. La presentazione dei contenuti è stata sempre preceduta da opportuni esempi introduttivi, concreti e alla portata degli studenti. In seguito, per acquisire anche una certa dimestichezza con il calcolo e le tecniche operative, sono stati svolti numerosi esercizi allo scopo di schematizzare i casi più comuni affinché i ragazzi possano farne riferimento. Nell'esecuzione degli esercizi è stato richiesto di giustificare le proprie scelte in modo che l'utilizzo di un procedimento piuttosto che di un altro sia frutto di chiara consapevolezza. Le metodologie e gli strumenti utilizzati sono stati: lezione frontale, momenti di discussione, correzione degli esercizi assegnati e delle verifiche, libro di testo.

La modalità di recupero: in itinere

#### **Criteri e Strumenti di valutazione adottati:**

**Valutazione Formativa:** correzione compiti a casa, interrogazioni collettive, esercitazioni di gruppo.

**Valutazione Sommativa:** verifica scritta al termine di ogni unità didattica, interrogazioni orali individuali, prove semi strutturate.

Per quel che riguarda i criteri di valutazione, ci si atterrà a quanto stabilito nel Collegio Docenti e portato a conoscenza degli studenti nei Consigli di Classe.

Ai fini della valutazione si terrà conto: della conoscenza degli argomenti, comprensione dei concetti studiati, della capacità di applicare regole e procedure, della capacità espositiva, dell'impegno, attenzione e motivazione allo studio, della partecipazione alle lezioni, della puntualità e precisione nel rispetto delle consegne e nell'esecuzione dei compiti, del livello iniziale e della crescita culturale

### **Obiettivi raggiunti:**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali relativi ai nuclei fondanti della disciplina.

In particolare, saper:

- Risolvere equazioni e disequazioni algebriche (e loro sistemi) fino al 2° grado ed equazioni o disequazioni ad esse riconducibili.
- Riconoscere simmetrie.
- Individuare le caratteristiche fondamentali delle funzioni algebriche intere e fratte.
- A partire dall'espressione analitica di una funzione, individuare le caratteristiche del suo grafico.
- Discutere l'esistenza e determinare il valore del limite di una espressione analitica o per ricorrenza.
- Discutere l'esistenza e determinare il valore del limite di una funzione.
- Determinare gli asintoti di una funzione
- Determinare la derivata di una funzione ed interpretarne geometricamente il significato.
- Saper determinare massimi e minimi.
- Saper tracciare il grafico di una funzione.

Lo studio della matematica inoltre deve contribuire, insieme con tutte le altre discipline, alla formazione culturale del cittadino, in modo da consentirgli di partecipare alla vita sociale con consapevolezza e capacità critica.

Le competenze del cittadino, al cui raggiungimento concorre l'educazione matematica, sono per esempio: esprimere adeguatamente informazioni, intuire, immaginare, risolvere e porsi problemi, progettare e costruire modelli di situazioni reali, operare scelte in condizioni d'incertezza.

L'insegnamento della matematica si propone inoltre di

promuovere le facoltà sia intuitive sia logiche; educare ai procedimenti euristici, ma anche ai processi di astrazione e di formazione dei concetti; esercitare a ragionare induttivamente e deduttivamente.

Il livello di preparazione raggiunto è sufficiente per alcuni, buono per altri, solo un piccolo gruppo presenta ancora lacune in parte pregresse

### **PROGRAMMA svolto entro il 15 maggio:**

#### **LE FUNZIONI**

- Funzioni reali di variabile reale: definizione e classificazione.
- Dominio di una funzione algebrica. Dominio di funzioni algebriche intere e razionali fratte
- Intersezioni con gli assi cartesiani.
- Segno di una funzione.
- Funzioni pari e funzioni dispari.

- 
- Funzione inversa, funzione composta
  - Funzioni crescenti e decrescenti.

### I LIMITI

- Limite di una funzione: approccio intuitivo al concetto di limite di funzione reale di variabile reale.
- Limite destro e limite sinistro di una funzione in un punto.
- Definizione di limite finito e infinito per  $x$  che tende ad un numero finito o infinito
- Le operazioni sui limiti
- Le forme indeterminate
- Le funzioni continue
- Asintoti verticale, orizzontale e obliquo. Ricerca di asintoti verticali, orizzontali, obliqui
- Grafico probabile di una funzione
- La continuità di una funzione
- Classificazione dei punti di discontinuità

### LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Derivata di una funzione in un punto: definizione Interpretazione geometrica della derivata.
- Applicazioni al calcolo della retta tangente.
- Derivate delle funzioni elementari.
- I teoremi sul calcolo delle derivate: derivata della somma, prodotto e quoziente di due funzioni
- Derivata della funzione composta.

### LO STUDIO DELLE FUNZIONI

- Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate
- Massimi e minimi relativi
- Lo studio di una funzione
- Dal grafico alle caratteristiche della funzione

### PROGRAMMA che si intende svolgere dal 15 maggio a fine lezioni:

Studio delle funzioni

**Docente:** Imelda Salaj .....

**I rappresentanti di classe:**

.....

.....

---

## 31. FISICA

Docente: **Francesco La Greca**

**Libro di testo adottato:** “Fisica è. L’evoluzione delle idee. Per il quinto anno dei Licei”

### RELAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA:

#### Contenuti:

- Il calcolo vettoriale
- L’effetto triboelettrico
- La scoperta della carica elettrica
- Il concetto di carica elettrica
- L’interazione tra cariche: La forza di Coulomb
- La forza di Coulomb in mezzi che non siano il vuoto
- Il campo elettrico tra due cariche
- Il campo elettrico tra tre cariche
- Il potenziale elettrico e parallelismi con il potenziale gravitazionale
- La pila di Volta (accenni)
- La conducibilità e gli isolanti
- La prima legge di Ohm
- La seconda legge di Ohm
- Le leggi di Kirchhoff
- Le resistenze in serie e in parallelo
- La dipendenza della resistenza dalla temperatura
- La capacità e il condensatore a piastre piane parallele
- Il campo magnetico, campo magnetico terrestre e le calamite
- La legge di Biot-Savart
- La forza di Lorentz
- Il flusso magnetico
- La conseguenza della variazione del flusso magnetico
- L’induttore

#### Metodologia:

Gli argomenti stati introdotti attraverso quesiti riguardanti la vita quotidiana atti a stimolare la curiosità degli alunni. Partendo dalle considerazioni degli alunni e dalle loro esperienze pregresse e/o acquisite tramite l’esperienza sono state costruite le impalcature teoriche atte a comprendere pienamente e descrivere i fenomeni della natura. Il comparto teorico è stato poi ampliato e consolidato tramite esercizi proposti dal professore che mettano in luce le relazioni fondamentali della fisica classica. Ogni esercizio in classe è svolto dal docente con l’aiuto e la partecipazione degli alunni. Ulteriori esercizi sono stati proposti durante le interrogazioni svolte alla lavagna. Agli alunni è stato richiesto di prendere appunti sulle lezioni e di prendere nota precisa e attenta degli esercizi svolti di modo da creare un piccolo manuale personale con esercizi svolti.

Il libro di testo non è stato utilizzato. E' stato consigliato ai ragazzi di consultarlo come compendio ma gli esercizi e le lezioni sono state tutte erogate dal docente di suo pugno.

### **Criteri e Strumenti di valutazione adottati:**

La valutazione segue il più da vicino possibile la griglia di valutazione. Le prove proposte agli alunni si dividono in verifiche scritte da uno o due esercizi simili a quelli proposti in classe e verifiche orali svolte alla lavagna dove oltre agli esercizi è richiesta una maggiore elaborazione dei concetti teorici.

### **Obiettivi raggiunti**

Gli studenti sono in grado di maneggiare le equazioni elementari dell'elettromagnetismo in casi di particolare simmetria e in condizioni statiche o quasi statiche e di svolgere semplici esercizi che richiedano la risoluzione di tali equazioni o di un loro sistema. Gli studenti hanno acquisito competenze di base su come si imposta un problema di fisica e sul come si interpretano i risultati. Gli studenti conoscono gli elementi circuitali di base e posseggono gli strumenti per analizzare semplici strutture a due o tre nodi resistivi.

### **PROGRAMMA svolto entro il 15 maggio:**

- Il calcolo vettoriale
- L'effetto triboelettrico
- La scoperta della carica elettrica
- Il concetto di carica elettrica
- L'interazione tra cariche: La forza di Coulomb
- La forza di Coulomb in mezzi che non siano il vuoto
- Il campo elettrico tra due cariche
- Il campo elettrico tra tre cariche
- Il potenziale elettrico e parallelismi con il potenziale gravitazionale
- La pila di Volta (accenni)
- La conducibilità e gli isolanti
- La prima legge di Ohm
- La seconda legge di Ohm
- Le leggi di Kirchhoff
- Le resistenze in serie e in parallelo
- La dipendenza della resistenza dalla temperatura
- La capacità e il condensatore a piastre piane parallele
- Il campo magnetico, campo magnetico terrestre e le calamite
- La legge di Biot-Savart
- La forza di Lorentz

### **PROGRAMMA che si intende svolgere dal 15 maggio a fine lezioni:**

- Il flusso magnetico
- La conseguenza della variazione del flusso magnetico

- L'induttore

**Docente:** Francesco La Greca .....

**I rappresentanti di classe:**

.....

.....

## 32. SCIENZE NATURALI

**Docente:** Enrico Parile

**Libro di testo adottato:**

Biochimica per il quinto anno – De Leo Marinella, Giachi Filippo. De Agostini 2016

- Il Libro della Terra blu – Volume unico – Crippa Massimo, Fiorani Marco, Zipoli Gabriella. A. Mondadori scuola 2018

### RELAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA:

**Contenuti:**

I VULCANI

GEOLOGIA STRUTTURALE E TERREMOTI

LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

LA STORIA DELLA TERRA

LE BIOMOLECOLE

BIOTECNOLOGIE

I CAMBIAMENTI CLIMATICI

RISORSE ENERGETICHE E SVILUPPO SOSTENIBILE

**Metodologia:**

Gli argomenti del programma sono stati esposti attraverso una metodologia laboratoriale centrata sul protagonismo degli studenti e basata sull'acquisizione delle competenze legate alle discipline STEM. La presentazione dei contenuti è stata accompagnata da attività e momenti di lavoro in gruppo, di ricerca e di sperimentazione, con l'obiettivo di sviluppare negli studenti la capacità critica, lo spirito d'osservazione e la creatività.

Alla tradizionale lezione frontale con supporto multimediale e alla correzione delle verifiche e degli esercizi assegnati in aula, sono state affiancate:

- attività sperimentali in classe o "sul campo";
- metodologie attive e collaborative, quali il lavoro di gruppo, il *problem solving*, la ricerca guidata, il dibattito, la cooperazione con gli altri studenti, atte a favorire l'acquisizione del metodo sperimentale;

- uso appropriato, critico e ragionato degli strumenti tecnologici ed informatici a sostegno di processi cognitivi quali investigare, esplorare, progettare, costruire modelli, richiedendo agli studenti di riflettere e rielaborare le informazioni per costruire, in gruppo, nuove conoscenze, abilità e competenze;
- attività volte ad affrontare questioni e problemi di natura applicativa;
- metodologie didattiche che, attraverso esperienze laboratoriali o in contesti operativi, hanno consentito agli studenti di analizzare problemi, trovare soluzioni, realizzare e gestire progetti per un apprendimento di tipo induttivo.

#### **Criteria e Strumenti di valutazione adottati:**

Sono state effettuate delle verifiche scritte volte a testare la capacità logica e argomentativa, oltre alla preparazione degli alunni per quanto riguarda il programma di scienze naturali. La valutazione delle competenze STEM è avvenuta mediante prove autentiche e osservazioni sistematiche. Le verifiche orali, invece, sono state finalizzate alla valutazione della capacità di reperire informazioni, valutarne accuratezza e affidabilità, organizzarle e presentarle a partire dalle tematiche proposte. Sono state valutate, in particolare, le capacità di argomentazione a partire dalle fonti, di organizzazione e rielaborazione dei contenuti e le abilità espressive ed espositive, tanto nella produzione scritta, quanto in quella orale.

#### **Obiettivi raggiunti**

Durante questo ultimo anno di corso, gli alunni sono stati guidati nell'applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale, con attività atte a sperimentare direttamente o indirettamente tappe cruciali nello sviluppo del sapere scientifico.

Gli alunni, seppure in misura diversa in relazione a capacità, impegno e requisiti individuali, sembrano aver raggiunto gli obiettivi che ci si era proposti in riferimento ai nuclei tematici fondamentali di scienze della Terra, chimica e biologia:

Comprendere le cause del vulcanismo.

Saper distinguere i diversi tipi di edificio vulcanico.

Comprendere le cause dei fenomeni sismici.

Comprendere come si trasmettono le onde sismiche.

Comprendere i sistemi di rilevamento dei terremoti e le scale di classificazione.

Comprendere la struttura interna della Terra

Comprendere la struttura generale, l'origine e la dinamica delle placche terrestri.

Comprendere il processo di formazione degli oceani.

Comprendere i fenomeni che si verificano nelle zone di collisione tra placche.

Saper interpretare la distribuzione di vulcani e terremoti in funzione della tettonica a placche.

Comprendere come si forma un fossile.

Saper interpretare i principali eventi di un'era geologica, prendendo come oggetto di studio l'era Mesozoica.

Saper riconoscere i carboidrati, definendone struttura e funzione.

Saper riconoscere i lipidi, definendone struttura e funzione.

Saper riconoscere aminoacidi, proteine ed enzimi, definendone struttura e funzione.

Conoscere le funzioni di alcune proteine di particolare interesse biologico.

Saper riconoscere nucleotidi e acidi nucleici, definendone struttura e funzione.

Saper descrivere il modello a doppia elica di Watson e Crick.

Saper spiegare in cosa consiste la PCR.

Saper illustrare i principali metodi di sequenziamento genetico.

Saper riconoscere le caratteristiche degli OGM e il ruolo dell'ingegneria genetica nella società contemporanea.

Comprendere i meccanismi del cambiamento climatico e le conseguenze del riscaldamento globale

Saper distinguere tra risorse rinnovabili e non rinnovabili.

Comprendere il concetto di sviluppo sostenibile.

Comprendere il funzionamento delle fonti di energia alternative ai combustibili fossili.

Il livello di preparazione raggiunto risulta nel complesso sufficiente, buono per alcuni.

### **I VULCANI**

- Plutoni e altri corpi ignei intrusivi
- Le eruzioni vulcaniche
- Eruzioni centrali ed edifici vulcanici
- Distribuzione dei vulcani sulla Terra
- Il vulcanismo secondario
- Il rischio vulcanico

### **GEOLOGIA STRUTTURALE E TERREMOTI**

- Le deformazioni delle rocce
- I terremoti
- Le onde sismiche
- Magnitudo e intensità di un terremoto
- Prevenzione e difesa dai terremoti

### **LA DINAMICA DELLA LITOSFERA**

- Lo studio dell'interno della Terra
- Le principali discontinuità sismiche
- La struttura interna della Terra
- La teoria isostatica
- Il calore interno della Terra
- I fondali oceanici
- La teoria della tettonica a placche
- Caratteristiche generali delle placche, margini, collisione tra placche e orogenesi
- Il meccanismo che muove le placche e la struttura dei continenti

### **LA STORIA DELLA TERRA**

- I fossili
- La datazione dei fossili
- Il tempo geologico e la sua suddivisione
- Il Precambriano
- Il Paleozoico



- Il Mesozoico
- Il Cenozoico

#### **LE BIOMOLECOLE**

- I carboidrati
- I lipidi
- Gli aminoacidi, le proteine e gli enzimi
- Gli acidi nucleici

#### **BIOTECNOLOGIE**

- Le colture cellulari
- L'elettroforesi su gel
- La PCR o reazione a catena della polimerasi
- Il sequenziamento del DNA
- Il sistema CRISPR/Cas9
- Gli organismi transgenici

#### **I CAMBIAMENTI CLIMATICI**

- Il riscaldamento globale
- L'IPCC e gli studi sul cambiamento climatico
- I meccanismi del cambiamento climatico
- Le conseguenze del riscaldamento globale
- Le politiche del clima

**PROGRAMMA che si intende svolgere dal 15 maggio a fine lezioni:**

#### **RISORSE ENERGETICHE E SVILUPPO SOSTENIBILE**

- Le risorse rinnovabili e non rinnovabili
- I combustibili fossili
- Elementi e minerali
- Il problema dell'esaurimento delle risorse non rinnovabili
- Il modello dello sviluppo sostenibile
- La crescita della popolazione
- Le energie alternative

Ripasso generale

**Docente:** Enrico Parile .....

**I rappresentanti di classe:**

.....

.....

---

## 33. DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

**Docente:** Ferri Monica

**Libro di testo adottato:** Itinerario dell'arte Dall'età dei lumi ai giorni nostri di Cricco, Di Teodoro

### Relazione sullo svolgimento del programma

#### Contenuti:

Romanticismo: Goya, Turner, Friedrich, Gericault, Delacroix, Hayez

Realismo: Coubert, Millet, Fattori e Lega

Esposizioni universali: Accenni

La fine del '800: impressionismo: Cézanne, Georges Seurat, Van Gogh, Gauguin.

Il Simbolismo.

Le Secessioni Klimt

L'Art Nouveau

L'Espressionismo Schiele e Munch

Le Avanguardie: Picasso e il Cubismo. Il Futurismo (Boccioni e Balla). Il Dadaismo e il Surrealismo (Duchamp, Magritte, Dalì). L'Astrattismo Mondrian.

#### Metodologia:

Storia dell'arte: illustrazione del periodo, della corrente artistica e analisi degli artisti e delle loro opere trattate, riconoscimento dello stile artistico, collegamenti con la storia e la letteratura. .

Strumenti di lavoro: Libri di testo, sussidio informatico, visita d'istruzione presso musei o edifici architettonici. Ricerche di apprendimento e relativi elaborati. Lavori individuali.

#### Criteri e Strumenti di valutazione adottati:

Test scritti a domanda aperta e a risposta multipla, interrogazioni, approfondimenti personali.

**Obiettivi raggiunti** (anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui art. 20):

Sviluppo delle capacità di analisi sintesi e rielaborazione personale;

sviluppo delle capacità di strutturare il discorso in modo logico e consequenziale;

sviluppo delle capacità di organizzazione del lavoro secondo un metodo progettuale.

Capacità di collaborazione e di partecipazione attiva alla vita di classe, educazione

all'autocontrollo e all'assunzione di atteggiamenti maturi e responsabili . Capacità di

individuazione dello stile di ogni periodo storico artistico, apprendimento delle tecniche

pittoriche con elaborati grafici, collegamenti con la letteratura e la storia

**PROGRAMMA svolto entro il 15 maggio:**

**Ripasso: Il neoclassicismo: contesto storico-artistico**

**Romanticismo: contesto storico-artistico**

Goya “la fucilazione del 3 maggio 1808, Pitture nere”

Friedrich “viandante sul mare di nebbia”

Turner “ombra tenebre: la sera del diluvio, pioggia, vapore, velocità”

Gericault “La zattera della medusa”

Delacroix “La libertà che guida il popolo”

Hayez “Il bacio”

### **Il realismo: contesto storico e artistico**

Coubert “Gli spaccapietre”

Millet “Le spigolatrici”

### **I macchiaioli: contesto storico-artistico**

Fattori “In vedetta”

Lega “Il pergolato”

### **L'impressionismo: contesto storico e artistico**

Manet “Colazione sull'erba, Olimpia”

Monet “Impressione sol nascente, Cattedrale di Rouen”

Degas “Lezione di danza”

Renoir “Colazione dei canottieri, la Grenouillere”

### **Post-impressionismo: contesto storico e artistico**

Cezanne “I giocatori di carte, le grandi bagnanti”

Van Gogh “la camera da letto, notte stellata, campo di grano con corvi, la ronda”

Gauguin “il cristo giallo, da dove veniamo, dove andiamo, chi siamo?”

### **Divisionismo: contesto artistico**

Seraut “un dimage apres-midi”

### **Simbolismo: cenni**

Moreau “L'apparizione” e Rodin con “il pensatore”

### **Divisionismo italiano**

Pelizza da Volpedo “il quarto stato”

Previati “Maternità”

### **Le secessioni: contesto storico e artistico**

Klimt “il bacio”, Giuditta 1 e 2, fregio di Bethoven

### **Art nouveau: cenni**

Gaudì “la sagrada famiglia”

### **Espressionismo: cenni storici e artistici**

Schiele “amanti, la famiglia”

Munch “l'urlo”

**Fauves: cenni**

Matisse “la stanza rossa, la danza”

**Cubismo: cenni storici e artistici**

Picasso: i tre periodi : blu “ Poveri in riva al mare” , rosa “ I saltimbanchi” e cubismo “ Guernica”

**Futurismo: cenni storici e artistici**

Balla “ Dinamismo di un cane al guinzaglio” e Boccioni “La città che sale”

**Dadaismo e Surrealismo cenni e confronti**

artisti visti: Duchamp “ Fontana” , Magritte “ gli amanti” e “ ceci n'est pas une pipe” , Dalì

**Astrattismo: cenni**

Mondrian

**PROGRAMMA che si intende svolgere dal 15 maggio a fine lezioni:**

Ripasso generale del programma svolto e realizzazione di mappe concettuali e collegamenti con le materie in preparazione all'esame di stato.

**Docente:** Monica Ferri .....

**I rappresentanti di classe:**

.....

.....

## **34. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Docente:** Fabio Clari

**Ore effettuate prima del 15 Maggio 2024 :**

**Libro di testo adottato:**

Libro di testo: “ Competenze motorie “, G.D’Anna, E.Zocca, M. Gulisano, P. Manetti , M. Marella, A.Sbragi

### **RELAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA:**

**Contenuti:**

Consolidare la coordinazione

Rispettare il regolamento dei diversi sport visionati

---

Acquisire abilità tecnico-tattiche relativi ai diversi sport proposti  
Partecipare alle attività scolastiche, collaborando nell'organizzazione delle attività sportive anche in compiti di arbitraggio e di giuria  
Riconoscere i propri limiti e le proprie abilità

**Metodologia:**

Lezione frontale con coinvolgimento degli alunni sia dal punto di vista teorico che pratico.  
Agli alunni è stata richiesta una partecipazione attiva nel praticare e sperimentare quanto proposto, spiegato e dimostrato.  
Utilizzo di film, documentari, podcast e video inerenti agli argomenti trattati.

**Criteri e Strumenti di valutazione adottati:**

**VALUTAZIONI:**

Primo quadrimestre: due valutazioni pratiche, ed una valutazione scritta/orale.  
Secondo quadrimestre: tre valutazioni pratiche, ed una valutazione scritta/orale.  
Ancora da svolgere: una valutazione pratica ed una valutazione scritta/orale.

**STRUMENTI:**

Utilizzo di piattaforme per vedere film e documentari. ( Netflix , Prime video , Youtube, Spotify )  
Registro elettronico Spaggiari, sul quale vengono caricati video lezioni, slide, verifiche, dispense.

**Obiettivi raggiunti**

In relazione alla programmazione curriculare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali relativi ai nuclei fondanti della disciplina.  
Rafforzate le singole abilità motorie, le capacità coordinative e quelle condizionali.  
Sport di squadra svolti sia dal punto di vista teorico, relativo al regolamento, che dal punto di vista pratico, inerenti ai fondamentali tecnici e di leadership.  
In casi di necessità, sono state richiesti agli studenti ricerche, elaborati scritti e approfondimenti inerenti gli argomenti trattati durante l'anno.  
Interrogazioni orali come recupero.

**PROGRAMMA svolto entro il 15 maggio:**

Capacità coordinative (varianti)  
Capacità condizionali (varianti)  
Sport individuali (atletica)  
Sport di squadra (calcio, pallavolo, basket, hitball)  
Giochi e gare (atletica)  
Doping  
Come arbitrare (padroneggiare la terminologia ed il regolamento)  
Come allenare (tattica e gestione del gruppo squadra)  
Capacità di leadership (autonoma)  
Salute  
Alimentazione

**PROGRAMMA che si intende svolgere dal 15 maggio a fine lezioni:**

Atletica

Sicurezza e prevenzione

Fair play

**Docente:** Fabio Clari .....

**I rappresentanti di classe:**

.....

.....