

SCUOLA PARITARIA – DECR. N. 2789 – 15.01.02

**LICEO SCIENTIFICO – LICEO LINGUISTICO
LICEO SCIENZE UMANE**

CLASSE V LICEO SCIENTIFICO

ESAME DI STATO 2023 - 2024

Documento del Consiglio di classe e Esame di Stato di II ciclo
(ai sensi del D.Lvo 62/2017 art. 17 c. 1 e del DM 37/2019 art.2 c.3)

Sommario

1. L'ISTITUTO – BREVE STORIA	3
2. I VALORI DELL'ISTITUTO.....	3
3. ACCOGLIENZA	4
4. STRATEGIE FORMATIVE	4
5. OBIETTIVI EDUCATIVI	4
6. FINALITA' EDUCATIVE GENERALI	5
7. FINALITA' EDUCATIVE SPECIFICHE DELL'ISTITUTO	5
8. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	6
9. PROFILO DELLA CLASSE	6
10. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/24	7
11. ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO E/O RECUPERO.....	7
12. ATTIVITÀ ORIENTATIVE PROGRAMMATE DAL CDC	8
13. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	8
14. VERIFICHE E VALUTAZIONI.....	15
15. CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE	16
16. MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	16
17. PCTO PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....	17
18. PROGRAMMA SVOLTO NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA.....	17
19. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	18
20. COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME	22
21. ASSEGNAZIONE DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME.....	22
22. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME	22
23. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	23
24. LINGUA E CULTURA LATINA	27
25. LINGUA E CULTURA INGLESE	30
26. STORIA	32
27. FILOSOFIA	36
28. MATEMATICA	39
29. FISICA.....	44
30. SCIENZE NATURALI	47
31. DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.....	51
32. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	54

1. L'ISTITUTO – BREVE STORIA

Il Liceo Paritario *Blaise Pascal* è una scuola d'istruzione secondaria superiore.

È organizzato in un corso della durata di cinque anni, al termine dei quali si consegue, tramite Esami di Stato in sede, il diploma di maturità scientifica o linguistica o umanistica, valido sia per l'accesso a tutte le facoltà universitarie sia per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Venne fondato nel 1976 dal Professor Gustavo Fino, docente presso l'Istituto Statale per Geometri *B. Vittone* di Chieri (TO). Nello stesso anno nacque la *Cooperativa Scolastica Chierese*, che insediò il *Liceo Pascal* nel seicentesco complesso della Pace.

Fin dall'inizio dell'attività si è distinto, per il livello di preparazione e l'attenzione agli studenti, tra le migliori scuole secondarie superiori a gestione privata laica operanti nella provincia di Torino. Dall'anno scolastico 2014/15 è gestito dalla *Pascal srls*, una nuova società formata da imprenditori e docenti chieresi, con esperienza sia nel mondo della didattica sia della gestione aziendale, che hanno voluto investire per ridare nuova vita al Liceo.

A settembre 2015 l'istituto si è trasferito nei locali del convento di San Filippo, costruito nel secolo XVII, insieme all'imponente Chiesa che si affaccia su Corso Vittorio Emanuele, via centrale di Chieri; esso fu sede dell'Ordine Filippino sino al 1829, quando divenne il terzo seminario maggiore della Diocesi di Torino. Qui studiarono e si formarono due dei più importanti santi sociali piemontesi: San Giuseppe Cafasso e San Giovanni Bosco. Successivamente la struttura divenne sede di scuola media pubblica ed ora sede del Liceo *Blaise Pascal* e della scuola Media *Holden* (Scuola secondaria di primo grado Decreto n° 7130 del 26/06/2012).

A partire da giugno 2016 il Liceo *Blaise Pascal* ha attivato anche il percorso del Liceo delle Scienze umane – opzione economico sociale.

2. I VALORI DELL'ISTITUTO

Ritenuti fondanti ed imprescindibili i principi riguardanti la scuola esposti negli articoli 3, 33, 34 della Costituzione, si dichiara che:

- nell'istituto convivono ed operano in spirito di amicizia docenti ed allievi di religione e nazionalità diverse; si ritiene quindi fondamentale praticare principi di equità e di rispetto nei riguardi di tutte le persone, qualsiasi attività esse svolgano e da qualunque luogo o situazione socio-economica provengano;
- l'uguaglianza nelle pari opportunità si concretizza nel cogliere i bisogni formativi dei singoli allievi e nel dare risposte adeguate, concordate nei vari dipartimenti e/o consigli di classe;
- il dialogo e il confronto aperto sono i due principali strumenti attraverso i quali la scuola educa, rispettando gli studenti nella molteplicità dei loro modi di essere e di apprendere e nelle loro aspettative. Nessuna discriminazione viene quindi attuata per motivi riguardanti sesso, etnia, lingua, opinioni politiche, religione, condizioni psico-fisiche e socio-economiche;
- imparzialità ed uguaglianza sono principi applicati nell'accoglienza di tutti gli allievi, anche diversamente abili, il cui inserimento nel gruppo classe viene considerato un valore aggiunto per compagni ed insegnanti.

Per il nostro istituto è prioritario formare persone in grado di pensare ed agire autonomamente e responsabilmente all'interno della società, coinvolgendo tutti i soggetti protagonisti del processo di crescita:

- lo studente nella interezza della sua persona, quindi non solo destinatario di un servizio scolastico, ma parte in causa capace di partecipare attivamente alla realizzazione di sé stesso, del proprio progetto di vita ed intervenire per migliorare il proprio contesto di appartenenza;

- la famiglia, nell'espletare responsabilmente il suo ruolo, condividendo il patto educativo finalizzato al raggiungimento della maturità dei ragazzi;
- i docenti, nell'esercizio della loro professionalità, attivando un processo di apprendimento graduale e continuo, centrato sullo sviluppo di abilità e competenze, in una continua riflessione sulle pratiche didattiche innovative e coinvolgenti;
- il territorio, inteso come contesto di appartenenza ricco di risorse e vincoli, da cogliere e da superare e con il quale interagire ed integrarsi.

3. ACCOGLIENZA

In primo luogo la scuola si impegna a garantire le migliori condizioni di accoglienza, sotto il profilo organizzativo e relazionale. In particolare per i nuovi studenti, l'accoglienza prevede:

- una guida costante nel familiarizzare con il nuovo ambiente;
- una fase di conoscenza reciproca, con la convinzione che solo con la costruzione di un rapporto significativo docente/discente si può creare apprendimento;
- la possibilità di momenti assembleari che corrispondano ad effettive esigenze degli allievi nel loro processo di crescita come persone e come cittadini.

Poiché accanto ad un buon numero di studenti che sceglie la scuola paritaria per ricevere una preparazione più qualificata e personalizzata, vi sono anche studenti che provengono da altre scuole a seguito di insuccessi scolastici, la scuola si impegna a guidarli in un percorso individualizzato di recupero motivazionale e cognitivo.

4. STRATEGIE FORMATIVE

Poiché l'apprendimento si misura in termini di cambiamento, la programmazione dovrà attuare con senso di responsabilità gli interventi necessari a rendere produttiva l'azione didattica in modo da accrescere il patrimonio culturale degli allievi e da guidarli verso una più matura consapevolezza dei propri diritti e doveri.

La programmazione si pone strategicamente l'obiettivo di:

- Favorire e incrementare le motivazioni, ponendo particolare attenzione all'acquisizione di metodologie oltre che di contenuti, per migliorare l'autonomia operativa.
- Rispettare i ritmi di apprendimento, adottando anche una didattica individualizzata.
- Favorire l'autostima e l'assunzione di un atteggiamento di fiducia, in se stessi e nell'istituzione scolastica.
- Gestire con attenzione la comunicazione come base del rapporto educativo-didattico.
- Coinvolgere studenti e famiglie per garantire la massima partecipazione all'attività scolastica.
- Adottare un atteggiamento educativo in coerenza con il patto formativo, distinguendo sempre tra prestazione e persona.

5. OBIETTIVI EDUCATIVI

Il piano educativo di Istituto mira ad accompagnare gli studenti al raggiungimento delle competenze di cittadinanza:

1. agire in modo autonomo e responsabile
2. collaborare e partecipare
3. comunicare

4. acquisire ed interpretare l'informazione
5. imparare a imparare
6. individuare collegamenti e relazioni
7. progettare
8. risolvere problemi

6. FINALITA' EDUCATIVE GENERALI

- Affermare e promuovere i diritti umani, la difesa dei valori della libertà e dell'eguaglianza, la difesa dell'ambiente
- Contribuire all'educazione di cittadini europei in grado di entrare in relazione con le realtà culturali di una società in rapida e continua evoluzione
- Far acquisire agli studenti una cultura di base varia, flessibile, aggiornata nei contenuti, nei metodi e negli strumenti, anche di tipo informatico, sulla quale si possano innestare le eventuali scelte universitarie e/o lavorative
- Avvicinare e appassionare alla realtà in modo consapevole, critico e positivo
- Favorire la diffusione di una cultura dello sport quale completamento essenziale allo sforzo intellettuale.

7. FINALITA' EDUCATIVE SPECIFICHE DELL'ISTITUTO

L'offerta formativa, oltre all'esame del contesto socio culturale dell'utenza e delle opportunità occupazionali che il diploma offre, cura la crescita etico-sociale dello studente, ponendolo al centro dell'attività didattica.

Pertanto i docenti, con la collaborazione di genitori e studenti, sono chiamati ad operare su tre dimensioni fondamentali:

1) Dimensione etica e civile.

- Educare ad un comportamento corretto verso se stessi e gli altri.
- Pretendere il rispetto degli impegni assunti.
- Favorire la socialità intesa come partecipazione attiva alla vita associata.
- Educare a rispettare il patrimonio nazionale e nel contempo ad essere cittadini del mondo.
- Contribuire alla formazione umana degli allievi, operando sull'evoluzione positiva dei comportamenti interpersonali.

2) Dimensione culturale.

- Stimolare l'autonomia operativa, favorendo con ciò anche la sicurezza individuale.
- Sviluppare il senso di responsabilità nell'arricchire le proprie conoscenze, dando alla propria cultura solide basi personali.
- Favorire l'acquisizione di conoscenze secondo un modello cognitivo che faciliti l'apprendimento di ulteriori conoscenze estendibili anche al mondo del lavoro.
- Sviluppare le capacità espressive e di comunicazione in funzione di precisi obiettivi.
- Promuovere la capacità di leggere ed interpretare autonomamente ed in modo critico eventi, problematiche e tendenze del mondo circostante.
- Far acquisire abilità nell'uso degli strumenti informatici e telematici per conseguire più elevate conoscenze spendibili anche nel mondo del lavoro.

3) Dimensione professionale.

- Sviluppare la flessibilità intesa come capacità di adattamento ai cambiamenti, sia con l'uso di nuovi strumenti, sia con l'interazione con altri soggetti.
- Imparare ad organizzare in modo pratico ed efficace gli impegni scolastici in vista di analoghe e più impegnative prove che richiederà il mondo del lavoro.
- Sviluppare la capacità di orientamento, ovvero la capacità di attuare scelte responsabili per il mondo del lavoro o per gli studi universitari.

L'Istituto, quindi, propone:

- una "didattica orientativa" volta a far emergere le potenzialità dell'alunno;
- percorsi didattici personalizzati;
- una comunicazione trasparente degli obiettivi, della metodologia e della valutazione;
- l'uso di strumenti multimediali e di adeguate attrezzature.

8. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Firma del docente
PENNISI CATERINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
MOLINO SILVIA	LINGUA E CULTURA LATINA	
ODDO NUCCIA	LINGUA E CULTURA INGLESE	
DI TACCHIO BENEDETTA	FILOSOFIA	
CELESTE DAMIANO	STORIA	
TRINCHERO GIAN CARLO	MATEMATICA	
TRINCHERO GIAN CARLO	FISICA	
PARILE ENRICO	SCIENZE NATURALI	
FERRI MONICA	STORIA DELL'ARTE	
CLARI FABIO	SCIENZE MOTORIE	
MOLINAR RIVAROT LORIS	EDUCAZIONE CIVICA	

9. PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 16 allievi.

Gli allievi provengono dal territorio chierese, dai paesi limitrofi (Villanova d'Asti, Pecetto, Pino) ma anche da Torino.

La composizione della classe ha subito variazioni nel triennio secondo la seguente tabella:

	Numero di allievi	Numero di ripetenti del precedente anno scolastico	Promossi	Non Promossi
2021/22 – cl. III	10	0	10	0
2022/23 – cl. IV	11	0	11	0
2023/24 – cl. V	16	0		

Il gruppo classe presenta dinamiche relazionali e livelli di apprendimenti diversi dovuti alla variazione subita negli anni.

Tutti hanno dimostrato rispetto nei confronti degli altri. Per quanto riguarda il livello di apprendimento, alcuni hanno raggiunto livelli di apprendimento buoni senza particolari difficoltà.

Lo studio è sempre stato abbastanza costante, soprattutto nell'ultimo periodo.

Nel complesso il livello di preparazione raggiunto è più che sufficiente per alcuni, e buono per altri.

Per il profilo della classe rispetto a ciascuna disciplina si rimanda ai programmi allegati.

10. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/24

Materia	N° ore complessive previste nell'anno	N° ore effettuate fino al 15 maggio
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	121
LINGUA E CULTURA LATINA	99	89
LINGUA E CULTURA STRANIERA	99	82
STORIA	66	59
FILOSOFIA	99	78
MATEMATICA	132	128
FISICA	99	90
SCIENZE NATURALI	99	79
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	66	52
SCIENZE MOTORIE	66	50
EDUCAZIONE CIVICA	33	28

11. ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO E/O RECUPERO

Al termine dello scrutinio del primo quadrimestre, che si è tenuto nel mese di febbraio, gli alunni non hanno riportato insufficienze.

Per quanto riguarda le proposte di approfondimento, rivolte all'intera classe o a singoli studenti si rimanda al successivo punto 18.

12. ATTIVITÀ ORIENTATIVE PROGRAMMATE DAL CDC

Descrizione	Ore Di Orientamento	Partecipazione (totale, parziale, individuale)
Orientamento UNITO – Percorso di 15 ore	15	totale
TEST BUSTER – come orientarsi nelle discipline sanitarie – Percorso di 2 ore	2	totale
DANTE, autore del terzo millennio – didattica orientativa storico filosofica – Percorso di 7 ore	7	totale
IULM - Orientarsi nelle facoltà linguistiche – Percorso di 2 ore	2	totale
SALONE DELLO STUDENTE - Orientamento facoltà umanistiche-giuridico economiche – ITS – Percorso di 5 ore	5	totale
UNICOLLEGE – orientamento ai percorsi umanistico linguistici – Percorso di 1 ora	1	totale
ANPI Associazione Partigiani di Chieri per approfondire i contenuti storici presenti nel programma scolastico, relativamente alla seconda Guerra Mondiale e Lotta di Liberazione dal nazifascismo – Percorso di 2 ore	2	totale
Totale ore	34	

13. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dall'intero team e dal Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. La valutazione è coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il Consiglio di Classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari.

Criteri di valutazione comuni a tutte le aree di insegnamento (compresa Educazione Civica)

I docenti, nel loro impegno educativo, all'inizio dell'anno scolastico informano gli studenti circa gli interventi didattici, gli strumenti di verifica e i criteri di valutazione.

Viene curato il raccordo didattico tra primo biennio e secondo biennio e quinto anno.

La valutazione, considerata come momento formativo, è tempestiva (per quanto possibile) e trasparente ed è utilizzata in modo che lo studente comprenda le proprie capacità e i limiti, le

lacune e le conoscenze, nonché il significato dell'errore. L'errore viene spiegato nella sua natura, nelle sue cause, e vengono indicati i rimedi; pertanto la valutazione diventa anche autovalutazione.

I giudizi vengono sempre motivati nel modo più oggettivo possibile. Per la valutazione si tiene conto dalla situazione di partenza dei singoli alunni e della classe nella sua globalità, da rilevare anche con l'utilizzo di test di ingresso.

Allo stesso modo la valutazione finale tiene conto del concreto svolgersi dell'attività scolastica programmata dal Consiglio di Classe, il quale avrà cura di seguire lo svolgimento di tutto l'iter educativo, valutandone l'efficacia.

I docenti, ad inizio dell'anno, riuniti in Dipartimenti per aree disciplinari, individuano inoltre i saperi minimi per consentire una valutazione il più possibile omogenea.

I voti vengono espressi in decimi e assumono il significato indicato nella griglia allegata che è stata votata dal Collegio Docenti del 4 settembre 2019, quale criterio univoco nella valutazione del profitto degli studenti per tutte le discipline: area umanistica-giuridica, scientifica-tecnologia, linguistica.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

FASCE DI LIVELLO	VOTO	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE
A AVANZATO	10	L'alunno ha raggiunto in modo completo, sicuro e personale gli obiettivi di apprendimento disciplinari. Ha acquisito le conoscenze in forma organica, ben strutturata e approfondita con capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Dimostra piena capacità di comprensione, analisi e sintesi e risoluzione di problemi. Possiede valide abilità strumentali. Utilizza in modo sicuro e preciso i concetti, le procedure, gli strumenti e i linguaggi specifici delle discipline.	L'alunno padroneggia le conoscenze e le abilità per risolvere autonomamente problemi. È in grado di assumere e portare a termine compiti in modo sicuro e responsabile. Sa recuperare e organizzare conoscenze nuove e utilizzare procedure e soluzioni in contesti vari, con apporti critici originali e creativi. Ha piena consapevolezza dei processi di apprendimento, organizza e gestisce in modo efficace i tempi, le modalità e la rielaborazione personale dei saperi.
	9	L'alunno ha raggiunto in modo completo e approfondito gli obiettivi di apprendimento disciplinari con capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Dimostra piena capacità di comprensione, analisi e sintesi e risoluzione di problemi. Possiede conoscenze strutturate e approfondite. Dimostra soddisfacente padronanza delle abilità strumentali. Utilizza in modo sicuro le procedure, gli strumenti e i linguaggi specifici delle discipline.	L'alunno possiede in modo completo le conoscenze e le abilità per risolvere problemi legati all'esperienza in contesti noti. È in grado di assumere e portare a termine compiti in modo autonomo e responsabile. Sa recuperare e organizzare conoscenze nuove e le utilizza in modo efficace. Ha consapevolezza dei processi di apprendimento, organizza e gestisce in modo proficuo i tempi, le modalità e la rielaborazione personale dei saperi.
		L'alunno ha raggiunto un buon livello di acquisizione delle conoscenze disciplinari	L'alunno padroneggia in modo pertinente le conoscenze e le abilità per risolvere

B INTERMEDIO	8	con capacità di operare adeguati collegamenti interdisciplinari. Dimostra buone capacità di comprensione, analisi e sintesi e risoluzione di problemi. Possiede conoscenze complete. Evidenzia una buona padronanza delle abilità strumentali. Utilizza in modo autonomo e corretto le procedure, gli strumenti e i linguaggi specifici delle discipline.	autonomamente problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. È in grado di assumere e portare a termine compiti in modo appropriato. Ha una buona consapevolezza dei processi di apprendimento, organizza e gestisce i tempi, le modalità e la rielaborazione personale dei saperi.
C BASE	7	L'alunno ha raggiunto una accettabile acquisizione delle conoscenze disciplinari con adeguata capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari. Dimostra una più che sufficiente capacità di comprensione, analisi e sintesi e risoluzione di problemi. Dimostra di avere una sostanziale padronanza delle abilità strumentali. Utilizza in modo abbastanza corretto le procedure, gli strumenti e i linguaggi specifici delle discipline.	L'alunno possiede adeguatamente la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. È in grado di portare a termine in modo sostanzialmente autonomo e responsabile compiti. Ha una parziale consapevolezza dei processi di apprendimento, organizza e gestisce in modo consequenziale i tempi, le modalità e la rielaborazione personale dei saperi.
D INIZIALE	6	L'alunno ha raggiunto una acquisizione essenziale delle conoscenze disciplinari con parziale capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari. Dimostra sufficienti capacità di comprensione, analisi e sintesi e risoluzione di problemi. Dimostra di avere una incerta padronanza delle abilità strumentali. Utilizza in modo meccanico le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari.	L'alunno possiede in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. È in grado di portare a termine con il supporto e le indicazioni dell'insegnante e / o dei compagni compiti. Ha una consapevolezza approssimativa dei processi di apprendimento, gestisce in modo insicuro i tempi, le modalità e la rielaborazione personale dei saperi.
E INSUFFICIENTE	5	L'alunno ha raggiunto una acquisizione frammentaria, generica e incompleta delle conoscenze disciplinari con lacune. Dimostra modeste capacità di comprensione, analisi e sintesi e risoluzione di problemi. Dimostra di avere una non sufficiente padronanza delle abilità strumentali. Dimostra di avere scarsa autonomia nell'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.	L'alunno possiede in modo poco organico conoscenze e abilità. Solo se guidato riesce a portare a termine semplici compiti. Ha modesta consapevolezza dei processi di apprendimento e mostra evidenti difficoltà nella gestione dei tempi, nelle modalità e rielaborazione personale dei saperi.
F GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	L'alunno mostra numerose e profonde lacune nelle conoscenze disciplinari e mostra notevoli difficoltà di comprensione, analisi, sintesi e risoluzione dei problemi. Dimostra di avere una non sufficiente padronanza delle abilità strumentali e una mancante autonomia nell'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.	L'alunno non possiede conoscenze e abilità. Solo se guidato riesce a portare a termine semplici compiti. Ha scarsa consapevolezza dei processi di apprendimento e mostra gravi difficoltà nella gestione dei tempi, nelle modalità e rielaborazione personale dei saperi.

	3	L'alunno non ha acquisito le conoscenze disciplinari e mostra gravi difficoltà di comprensione, analisi, sintesi e risoluzione dei problemi. Dimostra di non avere sufficienti abilità strumentali, non ha autonomia nell'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.	
--	---	--	--

Criteria di valutazione del comportamento:

Il voto di comportamento viene attribuito dal Consiglio di Classe in base ai seguenti indicatori:

- Rispetto del regolamento d'Istituto
- Competenze chiave di cittadinanza
- Frequenza e puntualità alle lezioni
- Diligenza nello svolgimento delle consegne e rispetto degli impegni di studio
- Partecipazione al dialogo educativo
- Ruolo svolto all'interno della classe

La valutazione del voto di comportamento pari a 5 comporta la non ammissione alla classe successiva ai sensi degli art. 2 e 3 del D.L. n. 137/2008.

La proposta di attribuzione del voto e dei descrittori che lo giustificano è fatta dal coordinatore di classe, dal coordinatore dell'insegnamento dell'Educazione Civica e sentito il docente con il numero maggiore di ore di lezione; l'attribuzione finale del voto è collegiale.

Il combinato disposto dell'articolo 2, comma 5 e dell'articolo 1, comma 3 del D. Lgs. 62/2017, relativamente al primo ciclo di istruzione, prevede che la valutazione del comportamento "si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i Regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche, ne costituiscono i riferimenti essenziali".

Si ritiene pertanto che, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si possa tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica, così come introdotto dalla Legge, tanto nel primo quanto nel secondo ciclo di istruzione, per il quale il D. Lgs. n. 62/2017 nulla ha aggiunto a quanto già previsto dal D.P.R. n. 122/2009.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del primo e secondo ciclo di istruzione e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

La "griglia di valutazione" è stata confermata dal Collegio Docenti del 11 settembre 2020, quale criterio univoco nella valutazione del comportamento degli studenti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

obiettivi	Acquisizione di una coscienza civile		Partecipazione alla vita didattica		
indicatori	Comportamento	Autonomia e responsabilità	Regolarità della frequenza	Puntualità negli impegni scolastici	Collaborazione e partecipazione
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E' sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. ▪ Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali ▪ Ha massimo rispetto delle attrezzature e dell'ambiente scolastico. ▪ Rispetta in modo esemplare il regolamento d'istituto. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Possiede un ottimo grado di autonomia e un forte senso di responsabilità con piena consapevolezza del proprio ruolo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frequenta con regolarità le lezioni, dimostrando interesse per il lavoro disciplinare. ▪ Rispetta gli orari e giustifica regolarmente, con puntualità. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Assolve alle consegne in modo puntuale e costante ed è sempre munito/a del materiale necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Segue con ottima partecipazione, collabora alla vita scolastica interagendo attivamente e costruttivamente nel gruppo classe.
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E' corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. ▪ Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali ▪ Dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico. ▪ Rispetta il regolamento d'istituto, non ha a suo carico né richiami verbali né provvedimenti disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Possiede un buon grado di autonomia e responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frequenta con regolarità le lezioni, dimostrando interesse per il lavoro disciplinare. ▪ Rispetta gli orari e giustifica regolarmente, con puntualità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frequenta con regolarità le lezioni, dimostrando interesse per il lavoro disciplinare. ▪ Rispetta gli orari e giustifica regolarmente, con puntualità 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Segue con buona partecipazione e collabora alla vita scolastica.
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E' corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. ▪ Rispetta gli altri ed i loro diritti. ▪ Non sempre dimostra un atteggiamento 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Possiede un più che discreto grado di autonomia e responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Frequenta con regolarità le lezioni; raramente non rispetta gli orari. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito/a del materiale necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Partecipa e generalmente collabora alla vita scolastica.



	<p>attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Rispetta il regolamento d'istituto, ma talvolta riceve richiami verbali.				
7	<ul style="list-style-type: none">▪ Non è sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni.▪ Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.▪ Utilizza in modo non adeguato il materiale le attrezzature dell'ambiente scolastico.▪ Talvolta non rispetta il regolamento d'istituto, riceve frequenti richiami verbali e/o scritti.	<ul style="list-style-type: none">□ Possiede un livello di autonomia appena sufficiente e appare poco responsabile.	<ul style="list-style-type: none">▪ Si rende responsabile di assenze e di ritardi e /o non giustifica nei tempi dovuti; presenta diverse assenze in coincidenza di verifiche programmate.▪ Poco solerte a rientrare in classe dopo l'intervallo.	<ul style="list-style-type: none">□ Talvolta non rispetta le consegne e talvolta non è munito/a del materiale necessario.	<ul style="list-style-type: none">□ Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica, collabora saltuariamente alle attività della classe.
6	<ul style="list-style-type: none">▪ E' poco corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni.▪ Assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti (disturbo frequente delle lezioni, spostamenti non autorizzati in aula e ingiustificate uscite dalla stessa).▪ Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale le attrezzature dell'ambiente scolastico.▪ Ha a suo carico episodi di inosservanza del regolamento d'istituto, con conseguenti sanzioni (richiami scritti, un provvedimento di sospensione).	<ul style="list-style-type: none">□ Possiede scarsa autonomia e appare poco responsabile.	<ul style="list-style-type: none">▪ Si rende responsabile di ripetute assenze e di ritardi e /o non giustifica nei tempi dovuti; presenta diverse assenze in coincidenza di verifiche programmate.▪ E' spesso in ritardo anche dopo l'intervallo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare.▪ Spesso non svolge i compiti assegnati e spesso non è munito/a del materiale necessario.	<ul style="list-style-type: none">□ Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica, collabora raramente alle attività della classe.



5	<ul style="list-style-type: none">▪ Ha un comportamento irrispettoso ed arrogante nei confronti di docenti, personale ATA e compagni.▪ Assume atteggiamenti del tutto irrispettosi degli altri e dei loro diritti (disturbo frequente delle lezioni, spostamenti non autorizzati in aula e ingiustificate uscite dalla stessa).▪ Utilizza in modo trascurato ed irresponsabile il materiale e le attrezzature dell'ambiente scolastico.▪ Viola di continuo il Regolamento di Istituto; riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con sospensioni dalla partecipazione alla vita scolastica per violazioni molto gravi:▪ Offese particolarmente gravi e ripetute alla persona ed al ruolo professionale del personale della scuola;▪ Gravi e ripetuti comportamenti ed atti che offendano volutamente e gratuitamente personalità e convinzioni degli altri studenti▪ Danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi, riconducibili ad atto vandalico;▪ Episodi che, turbando il regolare svolgimento della vita scolastica, possano anche configurare diverse tipologie di reato (minacce, lesioni., gravi atti vandalici, consumo e spaccio di sostanze	<p><input type="checkbox"/> Appare scarsamente autonomo e irresponsabile</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Si rende responsabile di numerose assenze e di ritardi che non giustifica nei tempi dovuti; presenta diverse assenze in coincidenza di verifiche programmate.▪ E' spesso in ritardo anche dopo l'intervallo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare.▪ Spesso non svolge i compiti assegnati e spesso non è munito/a del materiale necessario.	<p><input type="checkbox"/> Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica e non collabora alle attività della classe.</p>
---	---	--	---	--	---

	stupefacenti), e/o comportino pericolo per l'incolumità delle persone che frequentano la scuola.				
--	--	--	--	--	--

14. VERIFICHE E VALUTAZIONI

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO PER TIPOLOGIA

Materia	n. verifiche orali - pratico	n. verifiche scritte	Tipologie di prove utilizzate
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	6	2, 1
LINGUA E CULTURA INGLESE	5	4	1, 6
LINGUA E CULTURA LATINA	4	4	1, 12
STORIA	4	2	1, 9, 12
FILOSOFIA	5	4	1, 4
MATEMATICA	4	5	1, 7
FISICA	2	4	1, 7
SCIENZE NATURALI	2	4	1, 3, 6, 7, 9
STORIA DELL'ARTE	3	3	1, 3, 12, 13
EDUCAZIONE CIVICA	4	2	1, 12
SCIENZE MOTORIE	5	2	11, 3, 6

LEGENDA

- | | |
|---|---|
| 1. Interrogazione | 8. Analisi di casi |
| 2. Tema | 9. Quesiti a risposta singola |
| 3. Relazione | 10. Redazione di testi (lettere, articoli...) |
| 4. Analisi di testi | 11. Prove pratiche |
| 5. Saggio breve | 12. Trattazione sintetica di argomenti |
| 6. Prove strutturate e semi-strutturate | 13. Video lezioni |
| 7. Soluzione di problemi | 14. Moduli Google |
| | 15. Altro.... |

15. CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati delle prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative

16. MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Come leggiamo nel D.lgs. n. 62/2017 e nell'OM n. 45/2023, il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Con la media dei voti dello scrutinio finale si viene collocati in una fascia corrispondente ad un punteggio minimo e ad un punteggio massimo.

Per avere il punteggio massimo della fascia di riferimento si deve essere in possesso di almeno quattro dei seguenti sette indicatori:

1. assiduità (minimo 85 %) della frequenza scolastica
2. impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo
3. parte decimale della media dei voti uguale o superiore a 5

4. attività integrative proposte dalla scuola
 - partecipazione alle attività di open school;
 - partecipazione ad altre iniziative organizzate dalla scuola.
5. esperienze didattico – culturali (esterne alla scuola)
 - corsi a carattere artistico - culturale o tecnico, con rilascio di certificazione finale a cura dell'Associazione o Ente organizzatore;
 - frequenza di scuole di teatro, appartenenza a coro o gruppo musicale;
 - frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con certificato;
 - conseguimento di certificazione linguistica riconosciuta a livello internazionale e rilasciata da enti esterni riconosciuti dal MIUR;
 - conseguimento ECDL;
 - partecipazione a concorsi di carattere culturale a livello internazionale, nazionale o locale;
 - partecipazione a giochi della chimica, matematica o altro.
6. esperienze sportive (esterne alla scuola)
 - attività sportiva di qualunque genere riconosciuta dal CONI;
 - partecipazione a gare o campionati a vario livello.
7. attività di volontariato
 - esperienze documentate con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio e i tempi (almeno un mese) entro cui tale servizio si è svolto.

17. PCTO PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Le esperienze svolte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (art 1 comma 784, della legge 30 dicembre 2018 n° 145, previsti dal decreto legislativo n° 77/2005 e introdotti come obbligo nei licei dalla legge 107/2015) completano le conoscenze con le competenze da acquisire attraverso l'inserimento nelle organizzazioni aziendali.

Gli obiettivi trasversali sono:

- sviluppare competenze orientative rendendo lo studente capace di operare scelte
- gestire le relazioni di gruppo
- conoscere elementi di diritto del lavoro
- acquisire conoscenze professionali
- migliorare la comunicazione

Le finalità educative:

- favorire la socializzazione
- orientare gli studenti verso le scelte future
- sviluppare un atteggiamento critico
- rafforzare il senso di responsabilità

Malgrado il triennio sia stato condizionato dall'emergenza sanitaria susseguente alla pandemia di COVID-19, con i relativi provvedimenti adottati dal Governo Italiano per il contenimento della stessa, molti allievi hanno raggiunto il monte-ore richiesto (90 ore).

18. PROGRAMMA SVOLTO NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito del corso dedicato a Diritti e Cittadinanza sono stati trattati i seguenti temi:

- le caratteristiche e la struttura della Costituzione Italiana;
- i principi fondamentali;
- i diritti civili, sociali e politici dei cittadini;
- i doveri dei cittadini;
- l'ordinamento della Repubblica e la separazione dei poteri;
- il Parlamento e la funzione legislativa;
- il ruolo ed i poteri del Presidente della Repubblica;
- il Governo e la funzione esecutiva;
- la Magistratura e la funzione giudiziaria;
- le libertà e le autonomie locali;
- la Corte Costituzionale e le altre garanzie costituzionali;
- l'ambiente e lo sviluppo sostenibile.

19. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato.

Considerata O.M. n. 55 del 22/03/2024 recante "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024"; il Consiglio di Classe ha illustrato le modalità di svolgimento del colloquio che risulta così articolato (si riportano i punti dell'Art. 22 dell'O.M. n. 55) del 22 marzo 24):

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera

- critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.
 5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
 6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.
 7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.
 8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:
 - a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati

- dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;
- b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.
9. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto.
10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

La griglia di valutazione in allegato al presente documento

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,50	
Punteggio totale della prova				

20. COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

LICEO SCIENTIFICO

	COGNOME	NOME	CLASSE DI CONCORSO	DENOMINAZIONE MATERIA/E
1	<i>esterno</i>		A027	MATEMATICA
2	<i>esterno</i>		A019	FILOSOFIA E STORIA
3	<i>esterno</i>		AB24	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
4	PENNISI	CATERINA	A012	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
5	PARILE	ENRICO	A050	SCIENZE NATURALI
6	CIGNETTI	SABRINA	A054	STORIA DELL'ARTE

21. ASSEGNAZIONE DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono costituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

Di seguito il calendario delle simulazioni effettuate:

ITALIANO

- **lunedì 4 marzo** prima simulazione
- **lunedì 29 aprile** seconda simulazione

MATEMATICA

- **martedì 5 marzo** prima simulazione
- **martedì 30 aprile** seconda simulazione

Durata delle prove n. ore 6

22. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

Per la visione delle prove d'esame e le griglie di valutazione si rimanda agli allegati.

23. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: **Caterina Pennisi**

Libri di testo adottati:

Classe di Letteratura - Leopardi

Classe di Letteratura A – Classe di Letteratura B

Autori: Roberto Carnero e Giuseppe Iannaconi – Ed. Giunti Treccani

Relazione sullo svolgimento del programma

Contenuti:

La letteratura da fine Ottocento fino alla prima metà del Novecento. Un percorso all'interno delle correnti artistiche, filosofiche e letterarie che hanno animato la cultura italiana ed europea in un secolo di storia. All'interno del paesaggio letterario italiano è stata data rilevanza agli autori più rappresentativi che sono stati una "lezione" sia per i loro contemporanei che per i posteri, influenzando le future sensibilità artistiche.

Particolare attenzione è stata posta sul lessico, la sintassi e sulla scelta delle tecniche narrative che fanno dell'italiano una lingua viva e un efficace strumento di comunicazione.

Metodologia:

L'approccio metodologico adottato è stato volto allo studio di fenomeni culturali e letterari e autori della letteratura italiana, con particolare attenzione posta verso i testi.

Sono stati forniti agli alunni gli strumenti per analizzare un testo letterario, comprenderne il significato e decodificare il messaggio dell'autore. Si è quindi proceduto ad inserirlo in un contesto più ampio, facendo riferimento alle principali linee evolutive dei movimenti letterari.

I metodi utilizzati sono stati la lezione frontale, la lezione interattiva, la discussione guidata e la lezione audiovisiva.

Criteri e Strumenti di valutazione adottati:

Sono state effettuate delle verifiche orali sul programma di letteratura italiana. Le verifiche scritte, invece, consistevano nella produzione di testi argomentativi, tratti da tracce di passati esami di Maturità. Sono state valutate in particolare le conoscenze storico-letterarie, la capacità di rielaborazione dei contenuti, le competenze linguistiche e le abilità espressive, tanto nella produzione scritta quanto in quella orale. Le griglie di valutazione adottate sono allegate al presente documento.

Obiettivi raggiunti (anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui art. 20):

Gli alunni sono stati guidati a leggere criticamente un testo letterario, con attività che hanno facilitato la comprensione dei contenuti, l'analisi stilistica e l'interpretazione personale.

Si è cercato di far ragionare i ragazzi per creare sempre collegamenti con le altre materie, oltre che con autori italiani già studiati in precedenza.

Gli alunni, seppure in misura diversa in relazione a capacità, impegno e requisiti individuali, hanno raggiunto gli obiettivi che ci si era proposti: la conoscenza dei movimenti letterari, le

caratteristiche essenziali degli autori trattati, individuando i collegamenti e le relazioni tra passato e presente ed approfondendo l'evoluzione di un concetto nel tempo, la capacità di creare nessi interdisciplinari con il panorama culturale e letterario europeo attraverso l'uso di un lessico corretto e di un registro adeguato.

PROGRAMMA svolto entro il 15 maggio:

GIACOMO LEOPARDI

La vita: l'ambiente familiare e la formazione
I grandi temi: Tra classicismo e romanticismo
Lo sviluppo del pensiero leopardiano
Il valore della solidarietà – La noia
Lettere e scritti memorialistici – Epistolario

Discorsi: Discorso sopra lo stato presente dei costumi italiani

CANTI: nascita e sviluppo dell'opera – i temi

- Il passero solitario
- L'infinito
- La sera del dì di festa
- A Silvia
- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio
- La ginestra

OPERETTE MORALI

- Dialogo di Ercole e Atlante
- Dialogo della moda e della morte

IL SECONDO OTTOCENTO

La storia, la società, la cultura e la lingua

GIOSUE' CARDUCCI

I grandi temi: l'impegno civile, il classicismo malinconico, il paesaggio e la memoria.
Odi Barbare: Pianto antico, San Martino.

LA SCAPIGLIATURA: temi e motivi della protesta scapiagliata

NATURALISMO E VERISMO

Il trionfo della scienza e l'età del Positivismo
Il nuovo scenario urbano
Naturalismo e Verismo a confronto

GIOVANNI VERGA

- Tecniche narrative, peculiarità linguistiche, la rappresentazione degli umili, la concezione pessimista della vita, poetica.
- Manifesto del verismo verghiano: "Rosso Malpelo"

I Malavoglia: corralità dell'opera, tecniche narrative, la lingua (Testi: 4,5,6,7)

Vita nei campi: La lupa

Novelle rusticane: La roba

Mastro Don Gesualdo: La morte di Gesualdo

IL DECADENTISMO

I caratteri e i confini temporali

Simbolismo ed Estetismo

Temi e motivi del Decadentismo

Autori: Baudelaire (L'Albatro, Spleen)

GIOVANNI PASCOLI

Il rifugio del "nido"; simbolismo e mistero; fratellanza e patriottismo.

Il Fanciullino

Myricae: composizione, struttura, stile

- Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Il lampo, Il tuono.

I Canti di Castelvecchio:

- La mia sera, Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO

Ritratto di un uomo e di un esteta dal carattere egocentrico.

Il superonismo estetico e il ruolo di vate.

Il piacere – "Il ritratto dell'esteta".

Le opere del periodo della "bontà" – "Giovanni Episcopo" e "L'innocente"

I romanzi del superuomo – "Trionfo della morte"

Alcyone – "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto"

Il notturno.

IL ROMANZO EUROPEO DEL PRIMO 900

ITALO SVEVO

La concezione della letteratura, le influenze culturali.

Le opere: Una vita, Senilità. Trame e tematiche delle opere

La coscienza di Zeno: trama e struttura narrativa (testi 3,4,5)

LUIGI PIRANDELLO

La vita; formazione culturale; la poetica dell'umorismo, il vitalismo e la pazzia, la vita e la forma, la prigione delle maschere, famiglia e lavoro, la follia come unica salvezza; l'io diviso.

L'umorismo - (Testi 1,2)

Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato"; "La patente"; "La signora Frola e il signor Ponza suo genero".

Romanzi: "Uno, nessuno e centomila"

La produzione teatrale: "Enrico IV"; "Così è se vi pare"; "Sei personaggi in cerca d'autore"

LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO 900

Il Crepuscolarismo: Gozzano – "La signorina Felicità" e "L'amica di nonna Speranza"

Il Futurismo: le idee e i miti

Marinetti - testi 1,2: "Il Manifesto Futurista", "Il bombardamento di Adrianopoli"

GIUSEPPE UNGARETTI

Il dolore personale e universale; l'attaccamento alla vita.

L'Allegria: struttura, temi e rivoluzione stilistica (testi 3,5,6,7,10) – veglia, fratelli, sono una creatura, fiumi, mattina

UMBERTO SABA

La concezione della poesia; autobiografismo e confessione; il rapporto con la città natale.

Il canzoniere: i temi e lo stile (testi 1,2,3,5,8) a mia moglie, la capra, città vecchia, mio padre assassino.

APPROFONDIMENTI E ADOZIONI AGGIUNTIVE AL LIBRO DI TESTO:

"L'italiano contemporaneo" di Paolo D'Achille (edizione Il Mulino), il volume costituisce un profilo dell'italiano di oggi, tracciato ai vari livelli di analisi linguistica e grammaticale, dalla sintassi al lessico, compresa l'onomastica. Particolare attenzione è dedicata alle differenze sociolinguistiche nell'uso del parlato e dello scritto, all'italiano trasmesso dai vecchi e nuovi media. Non sono trascurati gli approfondimenti sui dialetti, sulle varietà regionali, sui prestiti linguistici e sulla lingua dei semicolti.

"Italiani scritti" di Luca Serianni (il manuale analizza tipologie e funzionamento della scrittura informativa e argomentativa per conseguire un'adeguata abilità nel descrivere testi. Dopo aver delineato la differenza tra scritto e parlato, la nozione di testo e i tratti distintivi della pagina scritta, il volume illustra le operazioni di riassunto e della parafrasi, per passare poi a considerare le caratteristiche dei linguaggi settoriali – medico, giuridico, burocratico - e di altre tipologie testuali).

PROGRAMMA che si intende svolgere dal 15 maggio a fine lezioni:

EUGENIO MONTALE

La concezione della poesia, temi principali.

Ossi di seppia: struttura e modelli (testi 3,4,5,7)

Le Occasioni: testo 13

Bufera e altro: testo 16

I caratteri del movimento ermetico

SALVATORE QUASIMODO

Dalla poesia pura all'ermetismo (testi 1,2)

IL SECONDO 900 E GLI ANNI 2000

La storia e la società; la cultura; la lingua.

IL NEOREALISMO

I principali nuclei tematici; le forme letterarie.

Autori: Elio Vittorini (testo 1), Beppe Fenoglio (Il partigiano Johnny)

LA NARRATIVA ITALIANA DEL SECONDO 900

Leonardo Sciascia, (testi 8)

Pier Paolo Pasolini – La narrativa (testo 2)

Docente: Caterina Pennisi

I rappresentanti di classe:

.....

.....

24. LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: **Silvia Molino**

Libro di testo adottato: Agnello, Orlando, *Uomini e Voci dell'Antica Roma 3, Dall'età imperiale alla letteratura cristiana*, Palumbo Editore

RELAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA:

Contenuti:

Seneca

Lucano

Persio

Petronio

Plinio il Vecchio

Marziale

Quintiliano

Giovenale

Tacito

Apuleio

Agostino

Metodologia:

L'approccio metodologico adottato è stato volto allo studio degli autori latini, collocandoli all'interno dei vari periodi storici, con particolare attenzione posta verso i testi.

Sono stati forniti agli alunni gli strumenti per analizzare un testo letterario, comprenderne il significato e decodificare il messaggio dell'autore.

I metodi utilizzati sono stati la lezione frontale, la lezione interattiva, la discussione guidata e la lezione audiovisiva.

Criteri e Strumenti di valutazione adottati:

Sono state effettuate delle verifiche orali e scritte sul programma di letteratura latina. Nelle seconde, in particolare, si è posta particolare attenzione all'analisi di testi latini tradotti in italiano. Sono state valutate in particolare le conoscenze storico-letterarie, la capacità di rielaborazione dei contenuti, le competenze linguistiche e le abilità espressive, tanto nella produzione scritta quanto in quella orale.

Obiettivi raggiunti

Gli alunni sono stati guidati a leggere criticamente un testo letterario, con attività che hanno facilitato la comprensione dei contenuti, l'analisi stilistica e l'interpretazione personale.

Si è cercato di far ragionare i ragazzi per creare sempre collegamenti con le altre materie, oltre che con autori latini già studiati in precedenza.

Gli alunni, seppure in misura diversa in relazione a capacità, impegno e requisiti individuali, hanno raggiunto gli obiettivi che ci si era proposti: la conoscenza dei movimenti letterari, le caratteristiche essenziali degli autori trattati, individuando i collegamenti e le relazioni tra passato e presente ed approfondendo l'evoluzione di un concetto nel tempo, la capacità di creare nessi interdisciplinari con il panorama culturale e letterario europeo attraverso l'uso di un lessico corretto e di un registro adeguato.

PROGRAMMA svolto entro il 15 maggio:

- Seneca: da pag. 74 a 94. Testi: La provvidenza e l'uomo virtuoso: il mito del suicidio di Catone (da pag. 101 a 103); Il peggior vizio umano: l'ira, negazione della ragione (pag. 104); La più importante delle virtù del principe: la clemenza (pag. 105); La lettera sugli schiavi (da pag. 110 a 117. DA SAPERE IN ITALIANO); Il passato, il presente e il futuro (pag. 140-141. DA SAPERE IN ITALIANO); Il furor: la vendetta di Medea (pag. 147-148); Il parossismo dell'horror senecano: il pranzo di Tieste (da pag. 150 a 156).
- Lucano: da pag. 176 a 187. Testi: Il proemio (da pag. 188 a 190); Catone il giusto spiega a Bruto la sua scelta di campo (pag. 191-192); Cesare l'uomo della fortuna (pag. 194-195); Pompeo tra delusione, commiserazione e idealizzazione (pag. 195-196); La maga Erizzo (da pag. 196 a 199. DA SAPERE IN ITALIANO).
- Persio: da pag. 218 a 224. Testi: Dichiarazione di poetica (pag. 226-227); La moda poetica moderna (da pag. 228 a 231); La poetica e la vita (pag. 231-232).
- Petronio: da pag. 246 a 261. Testi: Dramma della gelosia: separazione (pag. 262-235); Dramma della gelosia: scioglimento (da pag. 264 a 265); La novella milesia: la signora di Efeso (da pag. 268 a 273. DA SAPERE IN ITALIANO); Trimalcione, un vero signore (pag. 278-280); Trimalcione e la morte (pag. 283-284); Trimalcione, Fortunata e il mondo dei liberti (pag. 285-286).
- Plinio il Vecchio: da pag. 311 a 317.

- L'epica d'età flavia: Stazio: da pag. 324 a 329. Testo: La morte di Capaneo (pag. 330-331). Valerio Flacco: da pag. 338 a 340. Testo: L'incontro notturno di Medea con Giasone (pag. 341).
- Marziale: da pag. 346 a 351. Testi: Versi lascivi, ma vita onesta (pag. 352); Orgoglio di poeta (pag. 353); Mestieri: I medici (pag. 354-355); Mestieri: i maestri (pag. 355-356); Epicedio per la piccola Erotion (pag. 360-361. LETTURA IN ITALIANO); Morte di un bambino per la caduta di un pezzo di ghiaccio (pag. 362).
- Quintiliano: da pag. 378 a 385. Testi: Il vir bonus dicendi peritus alla prova del mestiere d'avvocato (pag. 386-387); I giudizi di Quintiliano (pag. 387-388); La scelta della nutrice e la cura dei genitori (pag. 391); In difesa dell'insegnamento pubblico (da pag. 392 a 395. DA SAPERE IN ITALIANO).
- Plinio il Giovane: da pag. 429 a 433. Testo: La morte di Plinio il Vecchio (da pag. 436 a 438).
- Giovenale: da pag. 472 a 479. Testi: Probitas laudatur et alget (pag. 481 a 482); I culti misterici dei maschi (pag. 483-484), Attacco virulento contro i Graeculi (pag. 485-486); Messalina, la meretrix Augusta (pag. 489-490. DA SAPERE IN ITALIANO) La intellettuale saccente (pag. 494-495).
- Tacito: da pag. 502 a 520. Testi: Dall'Agricola: il discorso di Calgaco ai Caledoni (da pag. 524 a 527); Dalla Germania: la purezza della stirpe germanica (pag. 529); Dalla Germania. Morigeratezza dei costumi (da pag. 530 a 532); Le Historiae: Il proemio (da pag. 533 a 535); Gli Annales: Il proemio (pag. 558-559); Il fallito tentativo di omicidio in mare (da pag. 566 a 571. DA SAPERE IN ITALIANO); La morte di Agrippina (da pag. 573 a 576. DA SAPERE IN ITALIANO) La stella di Seneca dal successo al tramonto (da pag. 581 a 584).
- Apuleio: da pag. 606 a 617. Testi: Magia buona e magia cattiva (pag. 620 a 621); Attento lettore ti divertirai! (pag. 625-626); La magia: la disavventura di Lucio (pag. 626-627). Lettura integrale della Fiaba di Amore e Psiche (pdf); Una fabula Milesia: la novella della giara (da pag. 632 a 634; Il racconto di Telifrone (lettura in pdf); La conclusione: dall'orrore alla visione mistica (pag. 634-635).
- La letteratura cristiana delle origini (da pag. 648 a 653).
- Agostino: da pag. 738 a 749. Testi: dalle Confessiones: Il furto delle pere (da pag. 752 a 754. LETTURA IN ITALIANO); L'incontro con Dio (da pag. 754 a 758. LETTURA IN ITALIANO). Da il De Civitate Dei: Origine e caratteristiche delle due civitates (da pag. 759 a 761).

PROGRAMMA che si intende svolgere dal 15 maggio a fine lezioni:

Interrogazioni e ripasso.

Docente: Silvia Molino

I rappresentanti di classe:

.....

.....

25. LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: **Nuccia Oddo**

Libro di testo adottato: Time Machines Plus, vol. 2, Maglioni, Thompson, DeAgostini, 2018

Relazione sullo svolgimento del programma

Contenuti:

- The Victorian Age, history, poetry, novel and drama: Charles Dickens; Emily Bronte; Charlotte Bronte; Thomas Hardy; Robert Louis Stevenson; Oscar Wilde;
- The Modern Age, the modern poetry and novel: W.B. Yeats, T.S. Eliot, W. Owen; James Joyce; Virginia Woolf; George Orwell;
- The present Age; historical and cultural context

Metodologia:

L'approccio metodologico è stato di tipo funzionale-comunicativo, basato sull'acquisizione di un comportamento linguistico presentato nella sua globalità attraverso lettura e traduzione di testi, approfondimento grammaticale ed esercitazioni volte all'acquisizione delle abilità di listening and speaking, supportate da lavoro individuale a casa.

Sono stati forniti agli alunni gli strumenti per analizzare un testo letterario, comprenderne il significato e decodificare il messaggio dell'autore. Si è quindi proceduto ad inserirlo in un contesto più ampio, facendo riferimento alle principali linee evolutive dei movimenti letterari.

I metodi utilizzati sono stati la lezione frontale, la lezione interattiva e la discussione guidata.

Criteri e Strumenti di valutazione adottati:

Sono state effettuate delle verifiche orali volte a testare la produzione orale e la preparazione degli alunni concernenti il programma di letteratura inglese. Le verifiche scritte, invece, sono state finalizzate alla valutazione della capacità di comprendere ed analizzare un testo. Sono state valutate in particolare le conoscenze storico-letterarie, la capacità di rielaborazione dei contenuti, le competenze linguistiche e le abilità espressive, tanto nella produzione scritta quanto in quella orale.

Obiettivi raggiunti

Nel corso di questo ultimo anno di corso, gli alunni sono stati guidati a leggere criticamente un testo letterario, con attività che hanno facilitato la comprensione dei contenuti, l'analisi stilistica e l'interpretazione personale.

Gli alunni, seppure in misura diversa in relazione a capacità, impegno e requisiti individuali, hanno raggiunto gli obiettivi che ci si era proposti: la conoscenza dei movimenti letterari, le caratteristiche essenziali degli autori trattati, individuando i collegamenti e le relazioni tra passato e presente ed approfondendo l'evoluzione di un concetto nel tempo, la capacità di creare nessi interdisciplinari con il panorama culturale e letterario europeo attraverso l'uso di un lessico corretto e di un registro adeguato. Si evidenzia, però, una certa discontinuità relativamente

all'impegno da parte di alcuni studenti, che presentano una preparazione sufficiente per quanto riguarda l'ambito storico-letterario, mentre si riscontrano alcune gravi lacune pregresse relative alla competenza grammaticale e morfo-sintattica.

PROGRAMMA svolto entro il 15 maggio:

The Victorian Age

Historical and cultural context

The novel in the Victorian Age

- Charles Dickens: *Hard Times, Oliver Twist*
- Charlotte Bronte: *Jane Eyre*
- Thomas Hardy: *Jude the Obscure*
- Robert Louis Stevenson: *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*
- Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

Poetry:

- Christina Rossetti: *In an artist's studio*
- Emily Dickinson: *There is a solitude of space*, p. 131 of the handbook.

The Modern Age

Historical and cultural context (the early years, the First World War, the Second World War; the Irish Question; the Suffragette's movement).

Modern poetry:

- W. B. Yeats, *Easter 1916*, (from the collection *Michael Robartes and the Dancer*)
- T.S. Eliot, *The Waste Land* (extracts from *The Fire Sermon*, Section III)
- W. Owen, *Anthem for Doomed Youth*

Modern fiction and novel, the stream of consciousness:

- James Joyce: *Ulysses, Dubliners* (*The Dead*; *Eveline*)
- Virginia Woolf: *Mrs. Dalloway*

PROGRAMMA che si intende svolgere dal 15 maggio a fine lezioni:

- George Orwell: *Nineteen Eighty-Four, Animal Farm*

The Postmodernity

- The Present Age: history (the post-war years),
- Introduction to the structure of the post-modernist novel.

Ripasso dell'intero programma in vista della prova orale dell'Esame di Stato

Docente: Nuccia Oddo

I rappresentanti di classe:

.....

.....

26. STORIA

Docente: **Damiano Celeste**

Libro di testo adottato: Alberto Mario Banti, *Tempi e Culture 3, Storia dal 1900 a oggi*, EDITORI LATERZA

Relazione sullo svolgimento del programma

Contenuti:

Gli allievi hanno dimostrato di riuscire a raggiungere, con volontà e dedizione, gli obiettivi programmati nella fase di apertura dell'anno scolastico. Il programma annuale è stato adattato alle esigenze della classe e all'andamento dell'evoluzione pandemica tuttora in corso. All'inizio dell'anno si sono aggiunti alla classe alcuni studenti provenienti da percorsi di formazione pubblica, i quali si sono dimostrati, sin da subito, interessati agli argomenti proposti e desiderosi di instaurare un produttivo dialogo educativo. La differente formazione di ogni allievo ha comportato un periodo iniziale di ripasso degli argomenti principali e di orientamento.

Sono state raggiunte le seguenti competenze:

- conoscenza dell'evoluzione della storia contemporanea.
- capacità di individuare i punti di riferimento fondamentali per comprendere gli eventi cruciali e le trasformazioni economiche, politiche e sociali e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni;
- capacità di individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rottura fra fenomeni;
- capacità di esporre, adoperando concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
- capacità di classificare ed organizzare dati, leggere e strutturare tabelle, grafici, cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, bibliografie;
- capacità di osservare le dinamiche storiche attraverso le fonti;
- capacità di usare modelli appropriati per inquadrare, comparare e collocare in modo significativo i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali, planetari;
- capacità di saper leggere testi specialistici ed acquisire concetti e lessico significativi.

Metodologia:

Sono state utilizzate le seguenti strategie didattico operative:

- Registro elettronico Spaggiari.
- Visione di video multimediali a sostegno dei temi discussi in classe.
- Lezione frontale improntata sul dialogo e sulla discussione in classe
- Letture di opere di autori trattati a lezione.

Al fine di agevolare la comprensione dei concetti vengono proposti casi noti, non strutturati, vicini alla vita quotidiana, a situazioni personali, scolastiche o relative al tempo libero. Tale

metodologia richiede l'attivazione di nuove competenze, favorendo il ragionamento e contribuendo alla formazione generale dei ragazzi.

Per valutare l'acquisizione di conoscenze e di abilità possedute dagli allievi al termine di un determinato argomento si utilizzano domande e spunti di riflessione condivisi prima di iniziare la lezione e un nuovo assunto.

Criteri e Strumenti di valutazione adottati:

Gli elementi della valutazione sono:

- conoscenza degli elementi specifici della disciplina;
- conoscenza delle categorie concettuali proprie delle scienze sociali, dei riferimenti teorici, delle tecniche e degli strumenti della ricerca storica;
- osservazione di fatti, individuazione e applicazione di relazioni, procedimenti;
- comprensione e uso dei linguaggi specifici.

Le verifiche sono strutturate in modo da poter valutare il diverso grado di raggiungimento dei singoli obiettivi (in particolare gli obiettivi minimi previsti) attraverso la formulazione di esercizi graduati e diversificati per i vari livelli di acquisizione delle competenze.

Per la valutazione delle prove orali verranno presi in considerazione i seguenti descrittori:

- Proprietà di linguaggio;
- Chiarezza e correttezza dei riferimenti teorici;
- Correttezza della risposta;
- Utilizzo di conoscenze e abilità per analizzare, creare collegamenti e arricchire le risposte
- Autonomia della risoluzione.

Si attua un monitoraggio periodico dell'acquisizione della teoria (definizioni, concetti, dimostrazioni, ragionamenti) attraverso domande brevi poste all'alunno durante la lezione con il duplice scopo di valutazione di acquisizione di contenuti e ripasso per l'intera classe.

Le prove scritte e orali verranno valutate in scala decimale, dal 3 al 10.

Obiettivi raggiunti (anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui art. 20):

Al termine del quinto anno, l'allievo/a conosce:

1. l'evoluzione della storia contemporanea.
2. i punti di riferimento fondamentali per comprendere gli eventi cruciali e le trasformazioni economiche, politiche e sociali e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni;

Ha inoltre sviluppato la capacità di:

- individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rottura fra fenomeni;
- esporre, adoperando concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
- classificare ed organizzare dati, leggere e strutturare tabelle, grafici, cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, bibliografie;
- osservare le dinamiche storiche attraverso le fonti;
- usare modelli appropriati per inquadrare, comparare e collocare in modo significativo i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali, planetari;
- saper leggere testi specialistici ed acquisire concetti e lessico significativi.

Modalità di recupero:

Nessuno degli studenti ha ottenuto insufficienze nel corso dell'anno scolastico.

PROGRAMMA svolto entro il 15 maggio:

LE RELAZIONI INTERNAZIONALI DAL 1870 AL 1914

- Colonialismo e imperialismo
- Tensione in Europa: la triplice alleanza e le alleanze franco-russa e serbo-russa
- L'Italia con Giolitti

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- L'attentato di Sarajevo e l'ultimatum austriaco
- Lo scoppio del conflitto: l'offensiva tedesca in Francia
- La guerra di posizione e la brutalizzazione della mentalità
- L'Italia con Salandra: dalla neutralità al Patto di Londra e la «*Strafexpedition*» austro-ungarica
- La Lusitania e l'intervento statunitense
- Chiusura del fronte orientale con la Rivoluzione Russa
- Rotta di Caporetto
- L'offensiva tedesca dell'autunno del 1917 e la controffensiva statunitense dell'agosto 1918, fino all'armistizio tedesco

IL PRIMO DOPOGUERRA

- I 14 punti di Wilson
- La Pace di Versailles e la Società delle Nazioni
- Crisi e inflazione in Europa e in Germania
- Occupazione della Ruhr
- Piano Dawes

LA RIVOLUZIONE RUSSA

- La I rivoluzione: cause ed eventi
- L'arrivo di Lenin, le «Tesi di aprile»
- La rivoluzione d'ottobre e l'occupazione del Palazzo d'inverno
- La guerra civile, il comunismo di guerra e la NEP

L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA

- La «vittoria mutilata»: dalla marcia su Fiume al Trattato di Rapallo
- Scioperi socialisti e la fondazione del Movimento dei fasci di combattimento
- PNF nel '21, la marcia su Roma del '22 e la «fase transitoria» del '22-'25
- L'omicidio Matteotti, le leggi fascistissime e i Patti Lateranensi

LA REPUBBLICA DI WEIMAR

- Il Movimento Spartachista e i *Freikorps* e il *Putsch* guidato da Kapp
- DAP e NSDAP, programmi e l'adesione di Hitler

- Il «*Putsch* della birreria» e le sue conseguenze

LA CRISI DEL '29

- Le cause della crisi e la bolla speculativa
- Gli effetti sulle aziende statunitensi e sull'economia europea
- I tentativi del presidente Hoover e il New Deal di Roosevelt

DITTATURE E TOTALITARISMI DEGLI ANNI '30

- L'avvento del nazismo
- Il fascismo negli anni '30
- Lo stalinismo
- La guerra civile spagnola

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- L'*Anschluss*, il Patto di Monaco, il patto d'acciaio, il patto Molotov-Ribbentrop
- La guerra lampo: l'aggressione alla Polonia, alla Francia e il conflitto contro il Regno Unito
- L'intervento bellico italiano: da guerre parallele a guerre subalterne
- La Carta Atlantica e la guerra nel Pacifico
- Lo «sterminio degli ebrei»
- La Resistenza contro le occupazioni nazi-fasciste
- L'intervento statunitense e il declino delle forze nazi-fasciste
- Lo sbarco in Normandia e la fine della guerra

PROGRAMMA che si intende svolgere dal 15 maggio a fine lezioni:

Ripasso generale del programma e preparazione al colloquio di esame.

Docente: Damiano Celeste

I rappresentanti di classe:

.....

.....

27. FILOSOFIA

Docente: **Benedetta Di Tacchio**

Libro di testo adottato: Cambiano, Mori, TEMPI DEL PENSIERO, Vol 3, Laterza, Bari

Relazione sullo svolgimento del programma

- **Contenuti**

L'insegnamento della storia della filosofia ha la finalità di rendere lo studente consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, tale consapevolezza si forma anche grazie alla conoscenza del pensiero di autori dell'Ottocento e del Novecento che si sono affrontati nel corso di questo anno scolastico.

- **Metodologia e strumenti di lavoro**

Sono state utilizzate le seguenti strategie didattico-operative:

- lezione frontale
- lezione dialogata e discussione in classe
- utilizzo di mappe concettuali sugli argomenti trattati al fine di favorire la comprensione e una buona memorizzazione degli autori affrontati.
- utilizzo del registro elettronico di classe sul quale vengono caricati link per i video, mappe concettuali, fotocopie.

- **Criteri e strumenti di valutazione adottati:**

Nello specifico, i criteri di valutazione sono stati:

- la conoscenza dei contenuti
- l'uso del lessico e delle categorie specifiche della disciplina
- la chiarezza e la coerenza espositiva
- la capacità di riconoscere i concetti-chiave della disciplina
- la capacità di collegare i concetti-chiave con il contesto storico-culturale di riferimento
- la capacità di collegare e generalizzare le conoscenze
- la capacità di analisi critica e di rielaborazione personale.

Nella valutazione sommativa sono stati considerati anche i seguenti indicatori:

- partecipazione al dialogo didattico-educativo
- continuità e assiduità nello studio domestico
- puntualità nello svolgimento delle consegne
- miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

Gli strumenti di valutazione adottati:

- interrogazioni orali individuali
- verifiche scritte

- **Obiettivi e livello di preparazione raggiunto:**

Gli allievi nel complesso hanno dimostrato di aver raggiunto in modo adeguato gli obiettivi che erano stati programmati nella fase di apertura dell'anno scolastico.

Sono state raggiunte le seguenti competenze:

- capacità di esprimere ed articolare gli argomenti trattati
- capacità di comprendere ed utilizzare il lessico e la terminologia appropriati

I risultati raggiunti sono da considerarsi complessivamente soddisfacenti. Generalmente gli studenti hanno manifestato atteggiamenti responsabili nei confronti dell'impegno scolastico e della partecipazione alle attività scolastiche.

- Modalità di recupero:

Nessuno degli studenti ha ottenuto insufficienze nel corso dell'anno scolastico.

PROGRAMMA svolto entro il 15 maggio:

SCHOPENHAUER

- La biografia e l'opera "Il mondo come volontà e rappresentazione"
- Il velo di Maya e il principio di individuazione
- Le caratteristiche e le manifestazioni della "volontà di vivere"
- Il pessimismo e la vita umana "pendolo" tra dolore e noia
- Le tre vie di liberazione dalla volontà: l'arte, la morale, l'ascesi

KIERKEGAARD

- La biografia e l'approccio esistenziale: l'esistenza come possibilità
- Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa
- Disperazione ed angoscia: il salto verso la fede

IL POSITIVISMO

- Caratteri generali

COMTE

- Il progresso dell'umanità
- La legge dei tre stati

DARWIN

- L'evoluzionismo

STUART MILL

- La logica

NIETZSCHE

- Biografia e opere
- "La nascita della tragedia greca": gli impulsi vitali apollineo e dionisiaco
- I tre tipi di storia
- La genealogia della morale
- La morte di Dio e l'avvento dell'oltreuomo
- La volontà di potenza
- La dottrina dell'eterno ritorno dell'uguale

MARX

- Biografia e opere
- Le matrici del pensiero di Karl Marx
- Feuerbach e la religione come antropologia
- Il materialismo storico: concetti di struttura, sovrastruttura e ideologia
- L'analisi critica del sistema capitalistico, la lotta di classe e la condizione di alienazione dei lavoratori
- Il Capitale: il doppio valore della merce e il concetto di plusvalore

FREUD

- Biografia e opere
- La psicoanalisi: terminologia specifica
- Il sogno come via di accesso all'inconscio
- La teoria della psiche: la prima e la seconda topica
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- Il principio di piacere e il principio di realtà

BERGSON

- Lo Spiritualismo
- Biografia e opere
- I dati della coscienza
- Il tempo spazializzato e la durata reale come flusso di coscienza
- La materia, la memoria abituale e la memoria pura
- La gnoseologia
- L'evoluzione creatrice

ARENDT

- Biografia e opere
- "Le origini del totalitarismo": tratti distintivi dei regimi totalitari
- "La banalità del male"
- "Vita activa"
- L'influenza dell'autorità: l'esperimento di S. Milgram

JONAS

- L'etica della responsabilità

JASPERS

- La filosofia dello scacco

POPPER

- Il criterio di falsificabilità

PROGRAMMA che si intende svolgere dal 15 maggio a fine lezioni:

Ripasso generale del programma e preparazione al colloquio di esame.

Docente: Benedetta Di Tacchio.....

I rappresentanti di classe:

.....

.....

28. MATEMATICA

Docente: **Gian Carlo Trincherò**

Libro di testo adottato: L. Sasso “La matematica a colori “ blu 5 Ed Petrini

Relazione sullo svolgimento del programma

Contenuti:

LE FUNZIONI

I LIMITI

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

GLI INTEGRALI

Metodologia:

Gli argomenti del programma sono stati esposti attraverso una metodologia basata sulla partecipazione attiva nell'intento di favorire l'interesse, l'impegno e quindi l'assimilazione con minor sforzo dei vari concetti. La presentazione dei contenuti è stata sempre preceduta da opportuni esempi introduttivi, concreti e alla portata degli studenti. In seguito, per acquisire anche una certa dimestichezza con il calcolo e le tecniche operative, sono stati svolti numerosi esercizi allo scopo di schematizzare i casi più comuni affinché i ragazzi possano farne riferimento. Nell'esecuzione degli esercizi è stato richiesto di giustificare le proprie scelte in modo che l'utilizzo di un procedimento piuttosto che di un altro sia frutto di chiara consapevolezza. I ragazzi hanno svolto test di autovalutazione come verifica formativa dei progressi.

Le metodologie e gli strumenti utilizzati sono stati: lezione frontale, momenti di discussione, correzione degli esercizi assegnati e delle verifiche, libro di testo.

La modalità di recupero: in itinere ed extra curricolare

Criteri e Strumenti di valutazione adottati:

Valutazione Formativa: correzione compiti a casa, interrogazioni collettive, esercitazioni di gruppo, test di autovalutazione

Valutazione Sommativa: verifica scritta al termine di ogni unità didattica, interrogazioni orali individuali, prove semi-strutturate.

Per quel che riguarda i criteri di valutazione, ci si atterrà a quanto stabilito nel Collegio Docenti e portato a conoscenza degli studenti nei Consigli di Classe.

Ai fini della valutazione si terrà conto: della conoscenza degli argomenti, comprensione dei concetti studiati, della capacità di applicare regole e procedure, della capacità espositiva, dell'impegno, attenzione e motivazione allo studio, della partecipazione alle lezioni, della puntualità e precisione nel rispetto delle consegne e nell'esecuzione dei compiti, del livello iniziale e della crescita culturale.

Obiettivi raggiunti (anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui art. 20):

In riferimento ai nuclei tematici fondamentali di aritmetica e algebra, di geometria euclidea e cartesiana, di insiemi e funzioni, di probabilità e Statistica descrittiva

Saperi:

Utilizzare le diverse rappresentazioni dei numeri,

Mettere in relazione le radici di un polinomio, i suoi fattori lineari ed i suoi coefficienti.

Applicare il principio d'identità dei polinomi.

Risolvere equazioni e disequazioni algebriche (e loro sistemi) fino al 2° grado ed equazioni o disequazioni ad esse riconducibili.

Utilizzare i risultati principali della geometria euclidea

Determinare luoghi geometrici a partire da proprietà assegnate.

Porre in relazione equazioni e disequazioni con le corrispondenti parti del piano.

Applicare simmetrie.

Analizzare le proprietà di iniettività, suriettività, invertibilità di funzioni definite su insiemi qualsiasi. Riconoscere ed applicare la composizione di funzioni.

Individuare le caratteristiche fondamentali delle funzioni algebriche intere e fratte, irrazionali e trascendenti.

A partire dall'espressione analitica di una funzione, individuare le caratteristiche del suo grafico.

Discutere l'esistenza e determinare il valore del limite di una successione definita con un'espressione analitica o per ricorrenza.

Discutere l'esistenza e determinare il valore del limite di una funzione, in particolare i limiti, per x che tende a 0, di $\sin(x)/x$, $(e^x - 1)/x$ e limiti ad essi riconducibili.

Riconoscere le caratteristiche di continuità e derivabilità di una funzione e applicare i principali teoremi riguardanti la continuità e la derivabilità. Determinare la derivata di una funzione ed interpretarne geometricamente il significato.

Applicare il calcolo differenziale a problemi di massimo e minimo.

Analizzare le caratteristiche della funzione integrale di una funzione continua e applicare il teorema fondamentale del calcolo integrale.

A partire dal grafico di una funzione, tracciare i grafici della sua derivata e di una sua funzione integrale.

Interpretare geometricamente l'integrale definito e applicarlo al calcolo di aree.

Determinare primitive di funzioni utilizzando integrali immediati, integrazione per sostituzione o per parti.

Lo studio della matematica inoltre deve contribuire, insieme con tutte le altre discipline, alla formazione culturale del cittadino, in modo da consentirgli di partecipare alla vita sociale con consapevolezza e capacità critica.

Le competenze del cittadino, al cui raggiungimento concorre l'educazione matematica, sono per esempio: esprimere adeguatamente informazioni, intuire, immaginare, risolvere e porsi problemi, progettare e costruire modelli di situazioni reali, operare scelte in condizioni d'incertezza.

L'insegnamento della matematica si propone inoltre di

promuovere le facoltà sia intuitive sia logiche; educare ai procedimenti euristici, ma anche ai processi di astrazione e di formazione dei concetti; esercitare a ragionare induttivamente e deduttivamente; sviluppare le attitudini sia analitiche sia sintetiche.

Il livello di preparazione raggiunto è sufficiente per alcuni, buono ed ottimo per altri.

PROGRAMMA svolto entro il 15 maggio:

LE FUNZIONI

- L'insieme \mathbb{R} : richiami. Gli intorno e gli intervalli
- Funzioni reali di variabile reale: definizione e classificazione.
- Dominio di una funzione algebrica. Dominio di funzioni trascendenti contenenti funzioni esponenziali e/o logaritmiche, trigonometriche
- Intersezioni con gli assi cartesiani.

- Segno di una funzione.
- Funzioni pari e funzioni dispari.
- Funzioni crescenti e decrescenti.
- Funzioni iniettive, suriettive e biiettive.
- Funzioni composte e inverse

I LIMITI

- Limite di una funzione: approccio intuitivo al concetto di limite di funzione reale di variabile reale.
- Limite destro e limite sinistro di una funzione in un punto. Calcolo di limiti con l'impiego dei grafici.
- Definizione di limite finito e infinito per x che tende ad un numero finito o infinito
- Teoremi generali sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema del confronto, della permanenza del segno
- Le operazioni sui limiti
- Le forme indeterminate
- I limiti notevoli
- Gli infinitesimi, gli infiniti e loro confronto
- I limiti di una successione
- Le funzioni continue
- Asintoti verticale, orizzontale e obliquo. Ricerca di asintoti verticali, orizzontali, obliqui
- Grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Derivata di una funzione in un punto: definizione Interpretazione geometrica della derivata.
- Derivata destra e derivata sinistra.
- Continuità e derivabilità.
- Derivate delle funzioni elementari.
- Derivata della funzione composta.
- I teoremi sul calcolo delle derivate
- Le derivate di ordine superiore al primo
- Classificazione e studio grafico dei punti in cui una funzione non è derivabile.
- Applicazione geometrica del concetto di derivata.: retta tangente a una curva.
- Le applicazioni delle derivate alla fisica
- I teoremi sulle funzioni derivabili: Rolle, Lagrange Cauchy, L'Hopital, Fermat

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

- Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima

- Flessi e derivata seconda
- I problemi di massimo e minimo
- Punti di massimo e di minimo assoluto
- Lo studio di una funzione

GLI INTEGRALI

- L'integrale indefinito
- Gli integrali indefiniti immediati
- L'integrazione per sostituzione
- L'integrazione per parti
- L'integrale definito
- Il teorema fondamentale del calcolo integrale
- Il calcolo delle aree di superfici piane
- Il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione intorno agli assi x e y

DISTRIBUZIONI DI PROBABILITÀ

- Variabili aleatorie e distribuzioni discrete
- Distribuzione binomiale
- Distribuzione di Poisson
- Variabili aleatorie e distribuzioni continue
- Funzione di ripartizione di una variabile aleatoria continua
- Distribuzione normale

PROGRAMMA che si intende svolgere dal 15 maggio a fine lezioni:

- ripasso di geometria solida
- ripasso di geometria analitica nel piano e nello spazio
- ripasso generale

Docente: Gian Carlo Trincherò.....

I rappresentanti di classe:

.....

.....

29. FISICA

Docente: **Gian Carlo Trincherò**

Libro di testo adottato: Ugo Amaldi, "L'Amaldi per i licei scientifici. blu" vol.2-3, ed. Zanichelli

Relazione sullo svolgimento del programma

Contenuti:

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali relativi ai nuclei fondanti della disciplina, riportati di seguito:

Obiettivi Generali

Campo elettrico
Campo magnetico
Induzione elettromagnetica
La corrente alternata
Equazioni di Maxwell

Metodologia:

Per suscitare l'interesse per gli argomenti trattati, si è cercato di evidenziare le applicazioni e comprendere l'utilità della fisica e delle altre scienze sperimentali per conoscere la realtà.

Le *metodologie* e gli *strumenti* utilizzati sono stati:

- lezione frontale;
- momenti di discussione;
- correzione degli esercizi assegnati e delle verifiche;
- libro di testo

Criteri e Strumenti di valutazione adottati:

Interrogazioni orali e prove scritte.

I recuperi sono stati svolti con prove orali in itinere.

Obiettivi raggiunti

Concorrere a costruire una conoscenza critica della realtà

Fornire strumenti di interpretazione della realtà

Usare il linguaggio scientifico in modo rigoroso e corretto

Saper osservare, raccogliere dati, organizzarli ed interpretare i fenomeni naturali che ci circondano

Saper costruire, leggere e interpretare rappresentazioni grafiche

Saper leggere e rielaborare materiale grafico e informazioni scientifiche fornite dai mezzi di comunicazione

Formare una cultura scientifica di base attraverso l'applicazione della metodologia

scientifica sperimentale

PROGRAMMA svolto entro il 15 maggio:

IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

Le superfici equipotenziali (cenni)

Il calcolo del campo elettrico dal potenziale

La circuitazione del campo elettrico

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica

Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale

La capacità di un conduttore

Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico

Il condensatore

I condensatori in parallelo e in serie

L'energia immagazzinata in un condensatore (cenni)

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

L'intensità della corrente elettrica

I generatori di tensione e i circuiti elettrici

La prima legge di Ohm

I resistori in serie e in parallelo

Le leggi di Kirchhoff

L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna

La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

La seconda legge di Ohm e la resistività

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee del campo magnetico

Forze tra magneti e correnti

Forze tra correnti

L'intensità del campo magnetico

La forza magnetica su un filo percorso da corrente

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente

Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Il flusso del campo magnetico

La circuitazione del campo magnetico

Le proprietà magnetiche dei materiali

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente indotta

La forza elettromotrice indotta

Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia

L'autoinduzione e la mutua induzione

L'energia contenuta nel campo magnetico

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Il campo elettrico indotto

Il campo magnetico indotto

Le equazioni di Maxwell

Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche

Un'onda elettromagnetica trasporta energia e quantità di moto

PROGRAMMA che si intende svolgere dal 15 maggio a fine lezioni:

La relatività del tempo e dello spazio

Ripasso

Docente: Gian Carlo Trincherò.....

I rappresentanti di classe:

.....

.....

30. SCIENZE NATURALI

Docente: **Enrico Parile**

Libro di testo adottato:

Biochimica per il quinto anno – De Leo Marinella, Giachi Filippo. De Agostini 2016

Il Libro della Terra blu – Volume unico – Crippa Massimo, Fiorani Marco, Zipoli Gabriella. A. Mondadori scuola 2018

RELAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA:

Contenuti:

I VULCANI

GEOLOGIA STRUTTURALE E TERREMOTI

LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

LA STORIA DELLA TERRA

LA CHIMICA ORGANICA E GLI IDROCARBURI

I COMPOSTI ORGANICI DIVERSI DAGLI IDROCARBURI

LE BIOMOLECOLE

LE PRINCIPALI VIE METABOLICHE

BIOTECNOLOGIE

Metodologia:

Gli argomenti del programma sono stati esposti attraverso una metodologia laboratoriale centrata sul protagonismo degli studenti e basata sull'acquisizione delle competenze legate alle discipline STEM. La presentazione dei contenuti è stata accompagnata da attività e momenti di lavoro in gruppo, di ricerca e di sperimentazione, con l'obiettivo di sviluppare negli studenti la capacità critica, lo spirito d'osservazione e la creatività.

Alla tradizionale lezione frontale con supporto multimediale e alla correzione delle verifiche e degli esercizi assegnati in aula, sono state affiancate:

- attività sperimentali in classe o “sul campo”;
- metodologie attive e collaborative, quali il lavoro di gruppo, il *problem solving*, la ricerca guidata, il dibattito, la cooperazione con gli altri studenti, atte a favorire l'acquisizione del metodo sperimentale;
- uso appropriato, critico e ragionato degli strumenti tecnologici ed informatici a sostegno di processi cognitivi quali investigare, esplorare, progettare, costruire modelli, richiedendo agli studenti di riflettere e rielaborare le informazioni per costruire, in gruppo, nuove conoscenze, abilità e competenze;
- attività volte ad affrontare questioni e problemi di natura applicativa;
- metodologie didattiche che, attraverso esperienze laboratoriali o in contesti operativi, hanno consentito agli studenti di analizzare problemi, trovare soluzioni, realizzare e gestire progetti per un apprendimento di tipo induttivo.

Criteri e Strumenti di valutazione adottati:

Sono state effettuate delle verifiche scritte volte a testare la capacità logica e argomentativa, oltre alla preparazione degli alunni per quanto riguarda il programma di scienze naturali. La

valutazione delle competenze STEM è avvenuta mediante prove autentiche e osservazioni sistematiche. Le verifiche orali, invece, sono state finalizzate alla valutazione della capacità di reperire informazioni, valutarne accuratezza e affidabilità, organizzarle e presentarle a partire dalle tematiche proposte. Sono state valutate, in particolare, le capacità di argomentazione a partire dalle fonti, di organizzazione e rielaborazione dei contenuti e le abilità espressive ed espositive, tanto nella produzione scritta, quanto in quella orale.

Obiettivi raggiunti

Durante questo ultimo anno di corso, gli alunni sono stati guidati nell'applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale, con attività atte a sperimentare direttamente o indirettamente tappe cruciali nello sviluppo del sapere scientifico.

Gli alunni, seppure in misura diversa in relazione a capacità, impegno e requisiti individuali, sembrano aver raggiunto gli obiettivi che ci si era proposti in riferimento ai nuclei tematici fondamentali di scienze della Terra, chimica e biologia:

Comprendere le cause del vulcanismo.

Saper distinguere i diversi tipi di edificio vulcanico.

Comprendere le cause dei fenomeni sismici.

Comprendere come si trasmettono le onde sismiche.

Comprendere i sistemi di rilevamento dei terremoti e le scale di classificazione.

Comprendere la struttura interna della Terra

Comprendere la struttura generale, l'origine e la dinamica delle placche terrestri.

Comprendere il processo di formazione degli oceani.

Comprendere i fenomeni che si verificano nelle zone di collisione tra placche.

Saper interpretare la distribuzione di vulcani e terremoti in funzione della tettonica a placche.

Comprendere come si forma un fossile.

Saper interpretare i principali eventi della storia della Terra.

Comprendere le ibridazioni degli orbitali del carbonio.

Saper interpretare i diversi tipi di isomeria.

Saper identificare gli idrocarburi distinguendone la struttura

Saper riconoscere, denominare con nomenclatura IUPAC o scrivere la formula di struttura di semplici idrocarburi.

Saper menzionare alcuni idrocarburi di uso comune.

Comprendere le principali modalità di reazione degli idrocarburi.

Saper spiegare la differenza tra polimero di addizione e di condensazione.

Comprendere il concetto di gruppo funzionale.

Saper distinguere i principali gruppi funzionali.

Saper riconoscere i carboidrati, definendone struttura e funzione.

Saper riconoscere i lipidi, definendone struttura e funzione.

Saper riconoscere aminoacidi, proteine ed enzimi, definendone struttura e funzione.

Conoscere le funzioni di alcune proteine di particolare interesse biologico.

Saper riconoscere nucleotidi e acidi nucleici, definendone struttura e funzione.

Saper descrivere il modello a doppia elica di Watson e Crick.

Saper spiegare la differenza tra catabolismo e anabolismo.

Conoscere le tappe fondamentali dei processi di fermentazione e respirazione cellulare.

Conoscere le tappe fondamentali del processo di fotosintesi.

Saper spiegare in cosa consiste la PCR.

Saper illustrare i principali metodi di sequenziamento genetico.

Saper riconoscere le caratteristiche degli OGM e il ruolo dell'ingegneria genetica nella società contemporanea.

Il livello di preparazione raggiunto risulta nel complesso buono, ottimo per alcuni.

PROGRAMMA svolto entro il 15 maggio:

I VULCANI

- Plutoni e altri corpi ignei intrusivi
- Le eruzioni vulcaniche
- Eruzioni centrali ed edifici vulcanici
- Distribuzione dei vulcani sulla Terra
- Il vulcanismo secondario
- Il rischio vulcanico

GEOLOGIA STRUTTURALE E TERREMOTI

- Le deformazioni delle rocce
- I terremoti
- Le onde sismiche
- Magnitudo e intensità di un terremoto
- Prevenzione e difesa dai terremoti

LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

- Lo studio dell'interno della Terra
- Le principali discontinuità sismiche
- La struttura interna della Terra
- La teoria isostatica
- Il calore interno della Terra
- I fondali oceanici
- La teoria della tettonica a placche
- Caratteristiche generali delle placche, margini, collisione tra placche e orogenesi
- Il meccanismo che muove le placche e la struttura dei continenti

LA STORIA DELLA TERRA

- I fossili
- La datazione dei fossili
- Il tempo geologico e la sua suddivisione
- Il Precambriano
- Il Paleozoico
- Il Mesozoico

- Il Cenozoico

LA CHIMICA ORGANICA E GLI IDROCARBURI

- Proprietà generali dei composti organici
- Le formule e l'isomeria
- Gli idrocarburi e la loro classificazione

I COMPOSTI ORGANICI DIVERSI DAGLI IDROCARBURI

- Gli alcoli
- Gli eteri
- I composti carbonilici
- Gli acidi carbossilici e i loro derivati
- Le ammine

LE BIOMOLECOLE

- I carboidrati
- I lipidi
- Gli aminoacidi, le proteine e gli enzimi
- Gli acidi nucleici
- L'ATP e i coenzimi

LE PRINCIPALI VIE METABOLICHE

- Il metabolismo e le vie metaboliche
- La glicolisi
- La fermentazione lattica e alcolica
- La via aerobica del piruvato
- Il ciclo di Krebs
- La catena di trasporto degli elettroni
- La fosforilazione ossidativa
- La fotosintesi clorofilliana

BIOTECNOLOGIE

- Le colture cellulari
- L'elettroforesi su gel
- La PCR o reazione a catena della polimerasi
- Il sequenziamento del DNA
- Il sistema CRISPR/Cas9
- Gli organismi transgenici

PROGRAMMA che si intende svolgere dal 15 maggio a fine lezioni:

Ripasso generale

Docente: Enrico Parile

I rappresentanti di classe:

.....

.....

31. DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Ferri Monica

Libro di testo adottato: Itinerario dell'arte Dall'età dei lumi ai giorni nostri di Cricco, Di Teodoro

Relazione sullo svolgimento del programma

Contenuti:

Romanticismo: Goya, Turner, Friedrich, Gericault, Delacroix, Hayez

Realismo: Coubert, Millet, Fattori e Lega

Esposizioni universali: Accenni

La fine del '800: impressionismo: Cézanne, Georges Seurat, Van Gogh, Gauguin.

Il Simbolismo.

Le Secessioni Klimt

L'Art Nouveau

L'Espressionismo Schiele e Munch

Le Avanguardie: Picasso e il Cubismo. Il Futurismo (Boccioni e Balla). Il Dadaismo e il

Surrealismo (Duchamp, Magritte, Dalì). L'Astrattismo Mondrian.

Metodologia:

Storia dell'arte: illustrazione del periodo, della corrente artistica e analisi degli artisti e delle loro opere trattate, riconoscimento dello stile artistico, collegamenti con la storia e la letteratura. .

Strumenti di lavoro: Libri di testo, sussidio informatico, visita d'istruzione presso musei o edifici architettonici. Ricerche di apprendimento e relativi elaborati. Lavori individuali.

Criteri e Strumenti di valutazione adottati:

Test scritti a domanda aperta, interrogazioni, approfondimenti personali.

Obiettivi raggiunti (anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui art. 20):

Sviluppo delle capacità di analisi sintesi e rielaborazione personale;

sviluppo delle capacità di strutturare il discorso in modo logico e consequenziale;
sviluppo delle capacità di organizzazione del lavoro secondo un metodo progettuale.
Capacità di collaborazione e di partecipazione attiva alla vita di classe, educazione all'autocontrollo e all'assunzione di atteggiamenti maturi e responsabili . Capacità di individuazione dello stile di ogni periodo storico artistico, apprendimento delle tecniche pittoriche con elaborati grafici, collegamenti con la letteratura e la storia

PROGRAMMA svolto entro il 15 maggio:

Ripasso: Il neoclassicismo: contesto storico-artistico

Romanticismo: contesto storico-artistico

Goya "la fucilazione del 3 maggio 1808, Pitture nere"

Friedrich "viandante sul mare di nebbia"

Turner "ombra tenebre: la sera del diluvio, pioggia, vapore, velocità"

Gericault "La zattera della medusa"

Delacroix "La libertà che guida il popolo"

Hayez "Il bacio"

Il realismo: contesto storico e artistico

Coubert "Gli spaccapietre"

Millet "Le spigolatrici"

I macchiaioli: contesto storico-artistico

Fattori "In vedetta"

Lega "Il pergolato"

L'impressionismo: contesto storico e artistico

Manet "Colazione sull'erba, Olimpia"

Monet "Impressione sol nascente, Cattedrale di Rouen"

Degas "Lezione di danza"

Renoir "Colazione dei canottieri, la Grenouillere"

Post-impressionismo: contesto storico e artistico

Cezanne "I giocatori di carte, le grandi bagnanti"

Van Gogh "la camera da letto, notte stellata, campo di grano con corvi, la ronda"

Gauguin "il cristo giallo, da dove veniamo, dove andiamo, chi siamo?"

Divisionismo: contesto artistico

Seraut "un dimage apres-midi"

Simbolismo: cenni

Moreau "L'apparizione" e Rodin con "il pensatore"

Divisionismo italiano

Pelizza da Volpedo “ il quarto stato”
Previati “ Maternità”

Le secessioni: contesto storico e artistico

Klimt “il bacio”, Giuditta 1 e 2, fregio di Bethoven

Art nouveau: cenni

Gaudì “la sagrada famiglia”

Espressionismo: cenni storici e artistici

Schiele “amanti, la famiglia”
Munch “l'urlo”

Fauves: cenni

Matisse “la stanza rossa, la danza”

Cubismo: cenni storici e artistici

Picasso: i tre periodi : blu “ Poveri in riva al mare” , rosa “ I saltimbanchi” e cubismo “ Guernica”

Futurismo: cenni storici e artistici

Balla “ Dinamismo di un cane al guinzaglio” e Boccioni “La città che sale”

Dadaismo e Surrealismo cenni e confronti

artisti visti: Duchamp “ Fontana” , Magritte “ gli amanti” e “ ceci n'est pas une pipe”, Dalì

Astrattismo: cenni

Mondrian

PROGRAMMA che si intende svolgere dal 15 maggio a fine lezioni:

Ripasso generale del programma svolto e realizzazione di mappe concettuali e collegamenti con le materie in preparazione all'esame di stato.

Docente: Monica Ferri.....

I rappresentanti di classe:

.....

.....

32. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: **Fabio Clari**

Libro di testo adottato:

Libro di testo: “ Competenze motorie “, G.D’Anna, E.Zocca, M. Gulisano, P. Manetti , M. Marella, A.Sbragi

RELAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA:

Contenuti:

Consolidare la coordinazione

Rispettare il regolamento dei diversi sport visionati

Acquisire abilità tecnico-tattiche relativi ai diversi sport proposti

Partecipare alle attività scolastiche, collaborando nell'organizzazione delle attività sportive anche in compiti di arbitraggio e di giuria

Riconoscere i propri limiti e le proprie abilità

Metodologia:

Lezione frontale con coinvolgimento degli alunni sia dal punto di vista teorico che pratico.

Agli alunni è stata richiesta una partecipazione attiva nel praticare e sperimentare quanto proposto, spiegato e dimostrato.

Utilizzo di film, documentari, podcast e video inerenti agli argomenti trattati.

Criteri e Strumenti di valutazione adottati:

VALUTAZIONI:

Primo quadrimestre: due valutazioni pratiche, ed una valutazione scritta/orale.

Secondo quadrimestre: tre valutazioni pratiche, ed una valutazione scritta/orale.

Ancora da svolgere: una valutazione pratica ed una valutazione scritta/orale.

STRUMENTI:

Utilizzo di piattaforme per vedere film e documentari. (Netflix , Prime video , Youtube, Spotify)

Registro elettronico Spaggiari, sul quale vengono caricati video lezioni, slide, verifiche, dispense.

Obiettivi raggiunti

In relazione alla programmazione curriculare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali relativi ai nuclei fondanti della disciplina.

Rafforzate le singole abilità motorie, le capacità coordinative e quelle condizionali.

Sport di squadra svolti sia dal punto di vista teorico, relativo al regolamento, che dal punto di vista pratico, inerenti ai fondamentali tecnici e di leadership.

In casi di necessità, sono state richiesti agli studenti ricerche, elaborati scritti e approfondimenti inerenti gli argomenti trattati durante l’anno.

Interrogazioni orali come recupero.

PROGRAMMA svolto entro il 15 maggio:

Capacità coordinative (varianti)
Capacità condizionali (varianti)
Sport individuali (atletica)
Sport di squadra (calcio, pallavolo, basket, hitball)
Giochi e gare (atletica)
Doping
Come arbitrare (padroneggiare la terminologia ed il regolamento)
Come allenare (tattica e gestione del gruppo squadra)
Capacità di leadership (autonoma)
Salute
Alimentazione

PROGRAMMA che si intende svolgere dal 15 maggio a fine lezioni:

Atletica
Sicurezza e prevenzione
Fair play

Docente: Fabio Clari

I rappresentanti di classe:

.....

.....